

令和3年度ダビンチ入試(総合型選抜)スクーリング内容の公表について

<デザイン・建築学課程>

日 程	11月28日(土) 午前
プログラム	講義・レポート作成
ね ら い	講義内容を理解し、論理的に思考する能力や考えを的確にまとめ、表現する能力をみる。
要 約	「芸術鑑賞と複製」というテーマで、芸術作品の複製制作と芸術鑑賞体験とのかかわり方を、建築・絵画・彫刻・写真・版画などの事例をあげて説明し、それを踏まえてレポートを課した。レポートでは、複製のあり方を自分なりに分類整理することと芸術鑑賞における複製の意味について記述させた。

日 程	11月28日(土) 午後
プログラム	プレゼンテーション(一般プログラム【一般】)
ね ら い	自己の目的意識、思考力、創造力、表現力、独創性と、そのプレゼンテーション能力をみる。
要 約	午前中の講義・レポート作成を受けて、まず昨今の新型コロナウイルス感染症の流行によって、芸術鑑賞がいかに変化するか問いかけ、そうした状況下で芸術鑑賞を可能とする場の仕組みや関係性を具体的なイメージによって図示させた。そしてその内容を各々プレゼンテーションさせた。