

京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系主催 「教育プロジェクトⅠ：アート、メディア、テクノロジー」講演履歴

①平成 19 年度

第 1 回：坂上桂子（さかがみ・けいこ）早稲田大学文学学術院准教授（現、教授）
演題：「近代美術とテクノロジー」
日時：平成 19 年 12 月 22 日（土）午後 2:00-4:00
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E111 教室

第 2 回：松本透（まつもと・とおる）東京国立近代美術館企画課長（現、副館長）
演題：「現代美術とテクノロジー」
日時：平成 20 年 1 月 12 日（土）午後 2:00-4:00
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E111 教室

第 3 回：吉岡洋（よしおか・ひろし）京都大学大学院文学研究科教授
演題：「アート、メディア、テクノロジーに関する考察」
日時：平成 20 年 1 月 15 日（火）午後 4:10-6:10
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E111 教室

②平成 20 年度

第 1 回：三浦篤（みうら・あつし）東京大学大学院総合文化研究科教授
演題：「近代絵画と鉄道」
日時：平成 20 年 10 月 7 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E111 教室

第 2 回：室井尚（むろい・ひさし）横浜国立大学教育人間科学部教授
演題：「メディア・テクノロジーとアートの変質」
日時：平成 20 年 10 月 14 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E111 教室

③平成 21 年度

第 1 回：長谷川祐子（はせがわ・ゆうこ）東京都現代美術館学芸課長
/ 多摩美術大学芸術学科特任教授
演題：「デュアル・リアリティ（dual reality）時代における感性のありか
ーアート・メディア・テクノロジーに関する考察ー」
日時：平成 22 年 1 月 12 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 1 階 E121 教室

第 2 回：住友文彦（すみとも・ふみひこ）横浜国際映画祭 2009 事務局（現、アーツ前橋館長）
演題：「日本の戦後美術とテクノロジー」
日時：平成 22 年 1 月 19 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形工学部門 東 1 号館 2 階 E121 教室

④平成 22 年度

第 1 回：長谷川祐子（はせがわ・ゆうこ）東京都現代美術館学芸課長
/ 多摩美術大学芸術学科特任教授
演題：「アート / 建築 / 映像の新しい関係」
日時：平成 22 年 11 月 2 日（火）午後 4:10-5:40
場所：松ヶ崎キャンパス東部構内 60 周年記念館 1 階記念ホール

第 2 回：中林和雄（なかばやし・かずお）東京国立近代美術館美術課長
演題：「ビデオの時間」
日時：平成 22 年 11 月 16 日（火）午後 4:10-5:40
場所：松ヶ崎キャンパス東部構内 60 周年記念館 1 階記念ホール

第 3 回：太田泰人（おおた・やすと）神奈川県立近代美術館普及課長（現、女子美術大学教授）
演題：「西洋美術における身体表象とテクノロジー」
日時：平成 22 年 11 月 30 日（火）午後 4:10-5:40
場所：松ヶ崎キャンパス東部構内 60 周年記念館 1 階記念ホール

⑤平成 23 年度

第 1 回：森山朋絵（もりやま・ともえ）東京都現代美術館学芸員
演題：「メディア芸術の過去と未来ー文化施設における課題と展望」
日時：平成 23 年 11 月 29 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

第 2 回：柏木博（かしわぎ・ひろし）武蔵野美術大学教授
演題：「視覚表現 / コミュニケーション / メディア」
日時：平成 23 年 12 月 6 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

第 3 回：河本信治（こうもと・しんじ）京都国立近代美術館特任研究員
演題：「映像技術のアーキオロジー： ウィリアム・ケントリッジ作品における近代（史）再考」
日時：平成 23 年 12 月 13 日（火）午後 4:10-6:10
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

⑥平成 24 年度

第 1 回：篠原資明（しのはら・もとあき）京都大学教授
演題：「村上隆をめぐる」
日時：平成 25 年 1 月 8 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

第 2 回：深井晃子（ふかい・あきこ）京都服飾文化研究財団理事、チーフ・キュレーター
演題：「ファッションの変容とテクノロジー：日本ファッションの未来性」
日時：平成 25 年 1 月 22 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

第 3 回：岸文和（きし・ふみかず）同志社大学教授
演題：「テレビ CM の芸術学 - レトリックの視点から」
日時：平成 25 年 1 月 29 日（火）午後 4:10-6:10
場所：京都工芸繊維大学工芸科学研究科造形科学系 東 1 号館 2 階 E121 教室

⑦平成 25 年度

第 1 回：樋田豊郎（ひだ・とよろう）秋田公立美術大学学長
演題：「メディアとテクノロジーと地方分権」
日時：平成 26 年 1 月 14 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパス東構内東 1 号館 2 階 E121

第 2 回：岸文和（きし・ふみかず）同志社大学・教授
演題：「テレビ CM の芸術学——「かわいい」商品を買わせる技術」
日時：平成 26 年 1 月 21 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパス東構内東 1 号館 2 階 E121

第 3 回：米村典子（よねむら・のりこ）九州大学芸術工学研究院准教授
演題：「モノとしての絵画： 19 世紀におけるテクノロジーの変化と芸術」
日時：平成 26 年 1 月 28 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパス東構内東 1 号館 2 階 E121

第 4 回：岩城見一（いわき・けんいち）京大名誉教授 / 京都国立近代美術館元館長
演題：「宇宙時代のアート -ISS「きぼう」におけるいくつかの実験について -」
日時：平成 26 年 2 月 4 日（火）午後 4:10-5:40
場所：京都工芸繊維大学松ヶ崎キャンパス東構内東 1 号館 2 階 E121