

令和5年度

京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科博士前期課程（修士課程）デザイン学専攻 一般入試  
入学者選抜学力検査問題

# 専門科目（特定課題型）

（150分）

## 〔注意事項〕

1. 監督者の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. この問題冊子は2枚からなっています。また、解答用紙は問題文中に指示されている解答用紙を使いなさい。この冊子、解答用紙、下書用紙を確認し、落丁・乱丁および印刷の不鮮明な箇所などがあれば、手をあげて監督者に知らせなさい。
3. 使用するすべての解答用紙に受験番号を記入しなさい。
4. 試験後に、問題用紙、解答用紙、下書用紙など配布物は回収します。

## 問題

日本または世界各地において様々な「祭」が開催されている。その中からあなたが対象とする「祭」をひとつとりあげ、B4 解答用紙（ケイ線入り）に、その祭りの「概要」と「現状の問題」、その問題を解決するための「デザインコンセプト」を記述しなさい。そして、その問題を解決するためのモノやコト（コミュニケーションツール、空間、プロダクト、サービスなど）をデザインし、B3 解答用紙にデザイン案を描きなさい。

解答は、以下の〈条件〉に従い行うこと。

### 〈条件〉

1. B3 解答用紙には、下書き用紙（A3）に作成した文章、スケッチ、図面、図解などを貼り込んでもよい。
2. B3 解答用紙は、縦、横どちらで使用してもよい。
3. B3 解答用紙は、受験番号が印刷されている方を裏面として使用しなさい。
4. 以下の貸与画材は、必ずしも全て使用する必要はない。

### 貸与画材

- ・サインペン黒（中太）
- ・サインペン黒（細）
- ・色鉛筆
- ・小型鉛筆削り
- ・スティックのり
- ・ハサミ

(以上)

令和5年度

京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科博士前期課程（修士課程）デザイン学専攻 一般入試  
入学者選抜学力検査問題

# 専門科目（論文型）

（150分）

## 【注意事項】

1. 監督者の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. 次頁以降の選択問題1～4の中から1つの問題を選択し、解答しなさい。
3. 各選択問題の配点は同じです。
4. この問題冊子は2枚からなっています。また、解答用紙は4枚（けい線入り2枚、けい線なし2枚）、下書用紙は2枚あります。監督者から解答開始の合図があったら、この冊子、解答用紙、下書用紙を確認し、落丁・乱丁および印刷の不鮮明な箇所などがあれば、手をあげて監督者に知らせなさい。
5. けい線入り解答用紙と、けい線なしの解答用紙のどちらを使ってもかまいません。使用する解答用紙に受験番号を記入しなさい。
6. 選択した問題番号を、解答用紙解答欄上部左側に記入してから解答しなさい。
7. 試験後に、問題用紙、解答用紙、下書用紙など配布物は回収します。

### 選択問題 1 (デザイン分野)

以下の問いに答えなさい。

問 1. 高校生のデザイン能力を測定するツールを考え、デザイン能力の定義を示した上で、ツールの内容（測定方法と根拠）を説明しなさい。ただし、ツールの種類（ドリル、ゲーム、アンケート、テスト、生体情報測定装置等）は自由に設定してよいものとする。測定のプロセスに人の判断を介在させることは可とするが、なるべく恣意性を排除する工夫をすること。

＊デジタル、アナログも問わない。

＊説明手段（ダイアグラム、イラストなど）は、その内容に応じて自由に選択してよい。

＊ツールの論理的整合性とともデザイン理解レベル及び発想の豊かさを評価する。

問 2. 提案したツールの有効性を検証する実験計画をなるべく具体的に示しなさい。

### 選択問題 2 (ビジネス分野)

以下の問いに答えなさい。

問 1. ヨーゼフ・シュンペーター (Joseph Schumpeter) が示したイノベーションの 5 つのパターンそれぞれについて、近年の具体例を示しつつ、解説しなさい。

### 選択問題 3 (キュレーション分野)

以下の問いに答えなさい。

問 1. 近年、公共の場で行われる展覧会などにおいて、出展を拒まれたり、開催自体が中止に追い込まれたりする事態が起こっている。このことについて、具体的な作品や過去の事例などを例に挙げながら、あなたの意見を述べなさい。

### 選択問題 4 (テクノロジー分野)

以下の問いに答えなさい。

問 1. テクノロジーとは何か、あなた自身の言葉で説明しなさい。

問 2. デザインとテクノロジーの関係について、あなたはどのように考えているか述べなさい。

問 3. 問 2 を踏まえて、私たちの将来のために、テクノロジーがどのように貢献できるのか、あなたの考えを述べなさい。

(以上)