

# TANGO TEXTILE JOURNEY

感じて、学んで、未来を織る

写真…丸仙株式会社

あなたの「これから」に、織物のまち・丹後で出会う。

日本有数の織物産地・丹後。千年以上の歴史を持つこの地では、  
いまでも職人たちが糸を染め、織り、未来へと技術をつないでいます。

しかしながら、ものづくりの現場では職人の高齢化などで人材が不足しており、次世代の新しい力が求められています。

丹後を感じて、学び、未来を織ってみませんか。

## STEP 1 LOCAL CREATIVE TALKS

テキスタイルというもののづくりの可能性とリアルを学ぶ

10/2 講師：宮浦 晋哉 株式会社糸編 代表  
会場：京都伝統産業ミュージアム

国内外のファッション関係者から注目を浴びているテキスタイルキュレーターのトークと、世界で認められるテキスタイルを製織する丹後織物事業者によるプレゼンテーションを行います。

## STEP 2 WEAVE TO MEET

産地インターンプログラム

12/4-6 丹後織物事業所など  
場所：（京丹後市・与謝野町）

丹後の織物事業者でのインターンシップや織物研修を受けながら、産地に滞在し、実際の仕事を体験し、街の魅力を直接体感する3日間。

<https://kmtc.jp/ttj>



# TANGO TEXTILE JOURNEY

感じて、学んで、未来を織る

日本有数の織物産地・丹後。千年以上の歴史を持つこの地では、いまも職人たちが糸を染め、織り、未来へと技術をつないでいます。でも、織物の世界はそれだけではありません。最新の素材開発、グローバルなラグジュアリーブランドとの連携、サステナブルな地域ものづくりの現場など、そこには、「ものづくりを仕事にする」ためのヒントがあふれています。

しかしながら、ものづくりの現場では職人の高齢化などで人材が不足しており、次世代の新しい力が求められています。

本プログラムでは、テキスタイルマーケットの可能性を学ぶセミナーに加え、丹後の織物工場や工房を訪れ、現場で働く人の話を聞き、実際に手を動かしながら、織物のリアルと奥深さに触れ、織物業で働くイメージを深めていきます。

## STEP 1 LOCAL CREATIVE TALKS

1 テキスタイルというものづくりの可能性とリアルを学ぶ

あなたが想像するテキスタイル産地のリアルはどんなものですか？

テキスタイルキュレーターとして全国の織物産地を巡り、世界中のデザイナーから信頼を得る宮浦 晋哉さんにテキスタイルマーケットの可能性のリアルについて話していただきます。そして、世界で認められるテキスタイルを製織する丹後織物事業者によるプレゼンテーションを行います。

日 時：10月2日(木) 18:30 - 20:30 / 受付開始 18:00

場 所：京都伝統産業ミュージアム、オンライン配信

参加費：無料 ※本イベントはオンライン配信でもご参加いただけます。

18:30 - 19:30 セミナー(講師：宮浦 晋哉)

19:35 - 20:20 インターンシップ受入事業者によるプレゼンテーション

20:20 - 20:30 質疑応答／交流

申込フォーム



宮浦 晋哉(株式会社糸編 代表)

1987年千葉県生まれ。大学卒業後、全国の繊維産地を回り始める。2013年、東京・月島に全国のテキスタイルが集まるコミュニティスペース「セコリ荘」を開設。2017年に株式会社糸編を設立しキュレーション事業を展開。クリエイティブの橋渡しやものづくりのサポート、コンテンツ制作、研究などを行うほか、大学・専門学校で教鞭を執る。創業以来、年間200箇所以上の工場を訪れながら繊維・アパレル産業に貢献。 <https://ito-hen.com>

## STEP 2 WEAVE TO MEET

2 産地インターンプログラム

丹後織物産地を訪れて、街の魅力と共に実際の仕事現場を体感します。1ターンやUターンをして地域に入って織物の仕事をしている先輩たちとの交流を通じて、よりリアルに「地域で働く」イメージを描きます。

日 程：12月4日(木) - 6日(土) [2泊3日]

場 所：丹後の織物事業所など(京丹後市・与謝野町)

参加費：無料 ※宿泊先の確保及び支払いは主催者側に行いますが、食費などは参加者に実費負担していただく予定です。詳細はWEBをご確認ください。

定 員：8名 ※定員を超える場合は選考を行います。

1日目 現地集合、オリエンテーション  
丹後織物産地主要ポイント巡り  
懇親会+先輩トーク

2日目 就労体験  
丹後織物産地主要ポイント巡り  
懇親会+地域のひととの交流会

3日目 移住関連拠点見学  
解散(12時頃) ※スケジュールは変更になることがあります。

申込フォーム



## 募集企業 インターン受入企業

### 創作工房糸あそび

シルク産地「京都／丹後」で1935年創業、先染め服地及びストールを企画製造する。タテヨコ共にリボン糸を織り込む「リボン織」は、国内外でも唯一無二のオリジナル。天然繊維(絹)に拘り、染から織までの一貫した体制を整えている。



[itoasobi.jp](http://itoasobi.jp)

① itoasobi1935



### 宮眞株式会社

明治創業。京都丹後地方の洗練された絹織物「ちりめん」の織手として長らく技術を磨いてきた。絹にとどまらず、合成繊維、さらに複合素材など、常に新しい素材を探し求めており、オリジナリティーがあり、他にない生地を開発している。近年は、ふくれのあるジャガードに力を入れ、強撚糸にさらなる付加価値を与えている。



[tango-miyashin.com](http://tango-miyashin.com)

① miyashin2020



### 田勇機業株式会社

1931年創業以来、撚糸・整経から製織まで、全ての工程を自社で一貫して行う織元。良質の絹にこだわったオリジナル生地の開発に力を注ぎ、「水撚り八丁撚糸」という絹独特の撚糸技術とジャカード織機を駆使した高品質な絹織物は国内外で高い評価を得ている。



[tayuh.jp](http://tayuh.jp)

① tayuh1931



### 柴田織物

明治19年(1886年)から続く織元。縫取りちりめんによる高級な留袖や訪問着の製造を軸に、伝統と現代の融合で着物にとどまらず、デザイナーの生地やテレビCM、映画の衣装などにも可能性を広げている。



[shibata-orimono.net](http://shibata-orimono.net)

① nuitori



### 遊絲舎

京都丹後地方で、藤の蔓から日本最古の布と呼ばれている藤布を織っている4代目織元。幾多の工程を経て現代の織物と融合した作品を制作する。工房では、機場見学や機織り体験も行っている。



[fujifu.jp](http://fujifu.jp)

① yushisha\_tango

