

令和8年度

京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科博士前期課程（修士課程）デザイン学専攻 外国人留学生特別  
入試 入学者選抜学力検査問題

# 専門科目（特定課題型）

（150分）

## 〔注意事項〕

1. 監督者の指示があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
2. この問題冊子は2枚からなっています。また、解答用紙は問題文中に指示されている解答用紙を使いなさい。この冊子、解答用紙、下書用紙を確認し、落丁・乱丁および印刷の不鮮明な箇所などがあれば、手をあげて監督者に知らせなさい。
3. 使用するすべての解答用紙に受験番号を記入しなさい。
4. 試験後に、問題用紙、解答用紙、下書用紙など配布物は回収します。

## 問題

コンビニエンスストアにおける新たなサービスを提案しなさい。提案するサービスの提供に関連する機器、空間、グラフィックなどをデザインし、B3 解答用紙 1 枚にデザイン案を描きなさい。また、B4 解答用紙（ケイ線入り）には設定したサービスの内容と、デザインコンセプトを記述しなさい。

解答は、以下の〈条件〉に従い行うこと。

### 〈条件〉

- 1.B3 解答用紙には、A3 下書き用紙に作成した文章、スケッチ、図面、図解などを貼り込んでもよい。
- 2.B3 解答用紙は、縦、横どちらで使用してもよい。
- 3.B3 解答用紙は、受験番号が印刷されている方を裏面として使用しなさい。
- 4.以下の貸与画材は、必ずしも全て使用する必要はない。

### 配布用紙

- ・ B4 解答用紙（ケイ線入り）：1 枚
- ・ B3 解答用紙（白ケント紙）：1 枚
- ・ A3 下書き用紙：3 枚

### 貸与画材

- ・ サインペン黒（中太）
- ・ サインペン黒（細）
- ・ 色鉛筆
- ・ 小型鉛筆削り
- ・ スティックのり
- ・ ハサミ

(以上)

Spring Admissions for the 2026 Academic Year

Academic Field of Design

Kyoto Institute of Technology (KIT) Graduate School of Science and Technology

Master's Program Admission Requirements for International Students

The Entrance Exam

# Specialized Subject (GCDP course)

(150 min)

## [Precautions]

1. Do not open this question booklet until instructed to do so by a supervisor.
2. This booklet consists of two sheets. You also have one answer sheet and three draft sheets. When the supervisor signals you to begin answering the questions, check this booklet, the answer sheet, and the draft sheet. Raise your hand to inform the supervisor if you find any missing, incorrect pages, or unclear printouts.
3. Write the examination question number on the answer sheet.
4. This booklet, answer sheets, draft sheet, and other handouts must be collected after the exam.

Read the sentence below, then answer the three questions that follow.

As the scope and responsibilities of design practices continue to expand, designers are increasingly required to re-consider the nature and impact of their activities within broader and more dynamic contexts. This shift demands engagement not only with immediate outputs or user needs, but also with the interconnected systemic and planetary scales that shape and are shaped by design interventions. In doing so, designers must cultivate an awareness of the complex social, technological, ecological, and political forces at play, as illustrated in Engholm's framework (see Figure below, Engholm 2023).

著作権の関係で掲載しておりません

Available from <<https://planetarydreaming.org/da/fra-fire-til-fem-niveauer-af-design/>>  
[Accessed 27<sup>th</sup> November 2025]

Q1.

Define the existing roles of design within the fields of graphic, industrial, and interaction design, and provide examples for each.

Q2.

Describe your understanding of systemic and planetary-level challenges, including relevant examples.

Q3.

Based on the roles identified in Q1, explain how these forms of design might expand or adapt their scope to address the systemic and planetary-level challenges outlined in Q2.

- There is no word limit.
- You are encouraged to use illustrations, diagrams, and tables to support your ideas.
- Answer Sheet: B4
- Draft Sheets: B4 × 3

## 解答例・出題意図

### — 専門科目（特定課題型） —

「場」とそこで繰り広げられる「コンテンツ」には相関関係が生じる。同時に、それらは時代の変遷によって変化して行く。ある所定の「場」を設定し、これまでのそこで展開されてきた上記相関関係を顧み、人の生活の未来を予測し、新たなモノやサービス、システムをデザインし、具現化させ、歴史、社会性の把握力、流通、システム、工学等、そしてそれらをまとめるデザインを定着させる。

### — 専門科目（DD コース型） —

The question is asking you to do three connected matters, moving from definition → understanding → application/expansion.

Q1.

What is being asked:

Identify the existing / conventional roles of:

Graphic design

Industrial design

Interaction design

Explain what each field typically focuses at the current situation.

Q2.

What is being asked:

Explain what systemic challenges are (complex, interconnected problems across different stakeholders, governmental, industrial and cultural issues)

Explain what planetary-level challenges are (global, ecological, socio-technical and socio-spatial issues) with examples (e.g. climate change, natural resource extraction, digital surveillance, social inequality).

Q3.

What is being asked:

Take the design roles you described in Q1, then explain how they could expand, adapt, or shift in broader contexts.

Show how these fields can respond to the systemic and planetary challenges discussed in Q2.