

哲学ワークショップ アートとかゆみ SCRATCH THE ART!

あなたの体のムズムズモゾモゾを、体感しながら考える

ゲスト：

司馬宙（しばちゅう）



1991年秋田県生まれ。京都大学文学部在学中より自主映画の制作を始める。卒業後、東京藝術大学大学院映像研究科メディア映像専攻に進学。近年は「ホラー」と「かゆみ」を主軸に、映画、短歌、現代アートなど領域を横断した制作活動を展開している。ホラー映画『リフレイン』（2023）で、第3回日本ホラー映画大賞・株式会社聞賞を受賞。

2026.

7.17(金)

16:00~18:00

京都工芸繊維大学
工繊会館 多目的室
& オンライン

トークとワークショップをお楽しみください
メニュー：

- ・ ゲストトーク（司馬宙）
- ・ かゆみの哲学入門（藤田尚志（京都工芸繊維大学））
- ・ 相互行為のなかの掻き（加戸友佳子（摂南大学））
- ・ ワークショップ：かゆみを感じてみよう！
- ・ コメント（平芳幸浩（論集『現代の皮膚感覚をさぐる』編者））

※留意点：身体を使ったワークショップを行います。
参加を希望されない方は、見学のみでもOKです。

お問い合わせ：

hfujita[at]kit.ac.jp（藤田尚志（京都工芸繊維大学））

主催：かゆみ研究会・PROJECTマキコミヤ

参加は無料です

対面参加の方も
オンライン参加の方も
お申し込みは

以下フォームから！
（QRコード・リンクどちらでもOK）



<https://forms.gle/yQ62wiSCg3xTcgDPA>