

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部/工芸科学部 : /School of Science and Technology/School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/全学共通科目/全学共通科目 : /Program-wide Subjects/Program-wide Subjects	年次/Year	/1 年次/1 年次 : /1st Year/1st Year
課程等/Program	/基盤教養科目/人間教養科目(2023 年度以前入学者) : /Liberal Arts/Liberal Arts(Course for students enrolled before 2023 academic year)	学期/Semester	/後学期/後学期 : /Second term/Second term
分類/Category	//基本教養 : //Foundations in Liberal Arts	曜日時限/Day & Period	/月 3 : /Mon.3

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10121302			
科目番号 /Course Number	10160113			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	哲学 : Philosophy			
担当教員名 / Instructor(s)	/藤田 尚志 : FUJITA Hisashi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	B_PS1210			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	現代の哲学に関する入門的な講義を行う。具体的には、19 世紀から 20 世紀にかけて主にフランスやドイツで展開してきた生の哲学、実存主義、現象学、構造主義、精神分析、ポスト構造主義といった思想の諸潮流について概説する。
英	This course provides an introductory lecture on contemporary philosophy. Specifically, the course will outline the philosophy of life, existentialism, phenomenology, structuralism, psychoanalysis, and post-structuralism that have developed mainly in France and Germany during the 19th and 20th centuries.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	さまざまな哲学者の考え方を通して、「哲学」とはどのような営みであるのかを理解する。 現代における哲学の主要な潮流について理解する。 現代の時代状況と哲学の相互の影響関係について理解する。
英	To understand what "philosophy" is, through the ideas of various philosophers. To understand the major currents in philosophy today. To understand the contemporary society and the relationship of philosophy to each other's influences.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	現代哲学の論点および諸潮流について詳細な理解ができている。 現代哲学の論点および諸潮流の理解が概ねできている。

	現代哲学の諸潮流の理解ができていない。 現代哲学の基本的な論点が理解できていない。
英	Ability to understand the issues and currents about contemporary philosophy in detail. Ability to understand generally the issues and currents of contemporary philosophy. Inability to understand the various currents of contemporary philosophy. Inability to understand the basic issues of contemporary philosophy.

授業計画項目 Course Plan		
No.	項目 Topics	内容 Content
1	日 イントロダクション	講義全体の趣旨や概略と講義を受けるうえでの注意事項（成績評価の方法など）について説明する。
	英 Introduction	To explain the purpose and outline of the lecture as a whole, as well as the items to be considered when attending the lecture.
2	日 生の哲学：ベルクソン	「持続」という独自の時間概念を基礎に据える、ベルクソンの生の哲学について考察する。
	英 Philosophy of life: Bergson	To explain Bergson's philosophy of life, which is based on his unique concept of time as "duration."
3	日 実存主義：サルトル	意識と無についての考え方を中心に、サルトルの実存主義について考察する。
	英 Existentialism: Sartre	To explain Sartre's existentialism, focusing on his ideas about consciousness and nothingness.
4	日 現象学 1：フッサール	「厳密な学としての哲学」を目指して、フッサールが創始した現象学について考察する。
	英 Phenomenology 1: Husserl	To examine the phenomenology founded by Husserl with the aim of "philosophy as a rigorous study."
5	日 現象学 2：ハイデガー	現象学に依拠して錬成されたハイデガーの存在論について考察する。
	英 Phenomenology 2: Heidegger	Phenomenology 2: Heidegger
6	日 現象学 3：レヴィナス	現象学から出発して展開されたレヴィナスの他者論について考察する。
	英 Phenomenology 3: Lévinas	To examine Levinas's theory of the other, which was developed starting from phenomenology.
7	日 前半のまとめと後半への展望	主体とその批判という観点から、講義前半のまとめを行い、講義後半の見取り図を提示する。
	英 Wrap-up (the half of the lecture)	To summarize the first half of the lecture and to overview the the second half of the lecture, from the perspective of the subject and its critique.
8	日 構造主義 1：ソシュール	構造主義の源流として、「言葉の意味」について取り組んだソシュール言語学を考察する。
	英 Structuralism 1: Saussure	To examine Saussurean linguistics, which addressed the "meaning of words", as a source of structuralism.
9	日 構造主義 2：レヴィ＝ストロース	親族や神話の研究に関する、レヴィ＝ストロースの構造主義人類学について考察する。
	英 Structuralism 2: Lévi-Strauss	To explain the structuralist anthropology of Lévi-Strauss on the study of kinship and mythology.
10	日 精神分析 1：フロイト	フロイトによって創始された精神分析について考察する。
	英 Psychoanalysis 1: Freud	To explain psychoanalysis, founded by Freud.
11	日 精神分析 2：ラカン	フロイトを独自に継承したラカンの精神分析について考察する。
	英 Psychoanalysis 2: Lacan	To explain psychoanalysis of Lacan, Freud's original successor.
12	日 ポスト構造主義 1：フーコー	フーコーの規律権力概念について考察する。
	英 Post-structuralism 1: Foucault	To explain Foucault's concept of disciplinary power.
13	日 ポスト構造主義 2：ドゥルーズ	ドゥルーズにおける「差異」の概念について考察する。
	英 Post-structuralism 2: Deleuze	To examine the concept of the "difference" by Deleuze.
14	日 ポスト構造主義 3：デリダ	伝統的な哲学の発想を根底的に批判するデリダの「脱構築」について考察する。
	英 Post-structuralism 3: Derrida	To explain Derrida's "deconstruction," which is a fundamental critique of traditional.
15	日 全体のまとめ	講義全体の内容を振り返り、現代の哲学の諸特徴を確認する。
	英 Wrap-up	Review the entire lecture and identify various features of contemporary philosophy.

履修条件 Prerequisite(s)	
日	特になし。
英	No requirements

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	・次の講義までに前回講義の復習を行うこと。
英	Review the previous lecture before the next lecture.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	講義は、配布するレジュメに沿って行う。参考文献は必要に応じて講義中に指示する。
英	Lectures will be given in accordance with the distributed resumes. References books will be given during the lecture as necessary.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	平常点（コメントペーパーの提出）：40% 期末試験：60%
英	Ordinary score (submission of comment paper): 40% Term-end report: 60%

留意事項等 Point to consider	
日	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回の講義後にコメントペーパーを配布するので、講義で扱った内容に関して感想・考えたこと・不明点などを記入すること。鋭い意見や良い質問など、一部のコメントは次回講義中に紹介してフィードバックを行う。 ・講義について疑問点などある場合は、講義後に質問を受け付ける。 ・レポート作成時、他人の文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるように記載するとともに、出典を記載すること。 ・教員への連絡はメールにて行うこと。
英	<p>The students will be given a comment paper after each lecture, so they should write down their impressions, unclear points, etc. about the content covered in the lecture. Some comments, such as good opinions and questions, will be introduced during the next lecture and feedback will be given.</p> <p>If you have any questions about the lecture, please feel free to ask them after the lecture.</p> <p>Note on the term-end report: when quoting other people's writings, the quotation should be clearly identified and the source should be stated.</p> <p>If you need, contact me by email.</p>