2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories				
学部等/Faculty	/工芸科学部/工芸科学部 :/School of	今年度開講/Availability	/有/有:/Available/Available	
	Science and Technology/School of Science			
	and Technology			
学域等/Field	/全学共通科目/全学共通科目:/Program-	年次/Year	/1年次/1年次:/1st Year/1st	
	wide Subjects/Program-wide Subjects		Year	
課程等/Program	/基盤教養科目/人間教養科目(2023 年度以前	学期/Semester	/ 前 学 期 / 前 学 期 : /First	
	入学者):/Liberal Arts/Liberal Arts(Course		term/First term	
	for students enrolled before 2023 academic			
	year)			
分類/Category	//工芸科学教養科目 : //Science and	曜日時限/Day & Period	/月 4 : /Mon.4	
	Technology Liberal Arts			

科目情報/Course Information					
時間割番号	10111402				
/Timetable Number					
科目番号	10160128				
/Course Number					
単位数/Credits	2				
授業形態	講義:Lecture				
/Course Type					
クラス/Class					
授業科目名	京の産業技術史:History of Industrial technology in Kyoto				
/Course Title					
担当教員名	/(畑 智子): HATA Tomol	ko			
/ Instructor(s)					
その他/Other	インターンシップ実施科	国際科学技術	ドコース提供	PBL 実施科目 Project	DX 活用科目
	目 Internship	科目 IGP		Based Learning	ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員によ	0	博物館学芸員	員経験者として博物館見学の)課題等を行う
	る科目				
	Practical Teacher				
科目ナンバリング	B_PS1240				
/Numbering Code					

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course

- 日 明治期に京都は他都市に先駆けて新たな近代都市としての町づくりと産業の活性化、貿易振興をすすめていきます。国家的に進められた殖産興業政策のもと、博覧会などを通じて京都の伝統産業がいかに近代化していったかを学びます。博物館学芸員として多くの展覧会を経験しており、ここで得た知見や画像なども紹介していきます。
- Kyoto was the pioneer in the modernization and activation of industry. In the Meiji era people in Kyoto had struggled to progress the modernization under the policy of encouragement of new industry by government. We could see that process of modernization and the energy in the modern Kyoto. As I have been working as a curator in the Museum of Kyoto, I could tell and show you the knowledge and images I had got by years of experience.

学習の到達目標 Learning Objectives日19 世紀に世界がどのような情勢であったかを理解する。
その中で、京都がどのような位置をしめていたかを理解する。
京都の伝統産業がいかにして近代化してきたかを学ぶ。
京都の近代化に尽力した人々の功績を理解する。英Understanding the world situation in the 19th century
Understanding the modernization of Kyoto at Meiji era
Studying the process of Modernization from the traditional industry in Kyoto

Understanding the people's effort and achievement for modernization

学	習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals(JABEE 関連科目のみ)
日	
英	

授業	授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content	
1	日	序論	ガイダンス	
	英	Preface	Guidance	
2	日	時代背景	幕末から明治初期の社会的混乱と京都の状況	
	英	Background	History of Kyoto in the mid-19th century	
3	日	時代背景	明治期における日本人の海外渡航の実状とその意義	
	英	Background	Japanese first official visit to the western countries	
4	日 明治初期の産業1 政府の殖産興業政策と京都舎密局の意義		政府の殖産興業政策と京都舎密局の意義	
	英	Industry in early Meiji	Encouragement of new industry and Seimi-kyoku	
5	日	明治初期の産業 2	京都における疎水事業と観光産業	
	英	Industry in early Meiji	Industry in early Meiji	
6	日	博覧会1	京都博覧会と博物館の始まり	
	英	Exhibitions	Starting the Kyoto Exhibitions and museums	
7	日	博覧会 2	幕末・明治初期における万国博覧会	
	英	World Exhibitions	The world exhibitions in the mid-19th century	
8	日	博覧会3	アメリカ、フィラデルフィア万国博覧会	
	英	World Exhibitions	The Centennial World Exhibition in Philadelphia at 1876	
9	日	博覧会4	アメリカ、シカゴ・コロンブス万博からセントルイス万博へ	
	英	World Exhibitions	Chicago Columbus World Exhibition 1893 to St. Louse Exhibition 1904	
10	日	京の伝統産業1	染織産業の近代化	
	英	Traditional industry	Modernization of Textile industry	
11	日	京の伝統産業 2	輸出産業としての工芸一七宝	
	英	Traditional industry	Development of cloisonné industry	
12	日	京の伝統産業3	輸出産業としての工芸ー陶磁器	
	英	Traditional industry	Development of ceramics industry	
13	日	海外の需要 1	米コレクター E・S・モースの日本観	
	英	Markets in overseas	American collector Edward S. Morse	
14	日	海外の需要 2	英コレクター J・L・ボウズの趣向	
	英	Markets in overseas	English collector James L. Bowes	
15	日	まとめ	京都における近代産業の発展と問題点	
	英	Summary	Summarizing the history of modern industry in Kyoto and the assignment	

履修	履修条件 Prerequisite(s)		
日	歴史(特に近代史)に興味があること		
英	Desirable to have the motivation for Japanese modern history		

授業	授業時間外学習(予習・復習等)		
Requ	Required study time, Preparation and review		
	日頃から美術館や博物館の展示をみておいてください。		
英	Desirable to go to museums.		

教科書/参考書 Textbooks/Reference Books

- 日 参考書:小林丈広『明治維新と京都』(臨川書店、1998)、渡辺京二『逝きし世の面影』(平凡社、2005) その他、授業中にも提示します。
- 英 Reference books:

Meiji-ishin to Kyoto, KOBAYASHI Takehiro, Rinsen shoten, 1998 Yukishi yo no omokage, WATANABE Kyoji, Heibonsha, 2005

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日 授業に積極的に参加しているかどうかを重視し、授業中に小レポートの提出を求めます。また試験の代わりに課題についてのレポート提出も求めます。成績はそれらを総合的に判断します。ただし5回以上欠席した場合は、成績評価対象外とします。

.

英 Emphasis will be placed on active participation in class, and students will be asked to submit a short essay during class.

In lieu of an exam, students will also be asked to submit a report on the assignment. Grades will be determined based on the totality of these factors.

However, if a student absent 5 or more classes, he/she will be excluded from the grading system.

留意事項等 Point to consider

- 日 | レポート作成時、他人の文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるように記載すると共に、出典を記載すること。
- 英 When quoting other people's writings when writing a report, please make sure that the quotation is clearly identified and include the source of the quotation.