2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories				
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and	今年度開講/Availability	/有:/Available	
	Technology			
学域等/Field / 学 芸 員 科 目 : /Curator Certification		年次/Year	/3年次:/3rd Year	
	Subjects			
課程等/Program	/:/	学期/Semester	/後学期:/Second term	
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/木 4 : /Thu.4	

科目情報/Course Info	科目情報/Course Information				
時間割番号	10924401				
/Timetable Number					
科目番号	10969007				
/Course Number					
単位数/Credits	2				
授業形態	講義:Lecture				
/Course Type					
クラス/Class					
授業科目名	デザインマネジメント : D	esign Manag	ement		
/Course Title					
担当教員名	/木谷 庸二:KITANI Yoji				
/ Instructor(s)					
その他/Other	インターンシップ実施科	国際科学技術	ドコース提供	PBL 実施科目 Project	DX 活用科目
	目 Internship	科目 IGP		Based Learning	ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員によ				
	る科目				
	Practical Teacher				
科目ナンバリング					
/Numbering Code					

授業	の目的・概要 Objectives and Outline of the Course
日	デザインを経営資源として捉えるデザインマネジメントを通して、「デザイン」の活用方法を理解する。
英	

学習	の到達目標 Learning Objectives
日	デザインマネジメントの成り立ちの理解
	経営戦略としてのデザインという視点の習得
	消費者行動とデザインの関係把握
	ブランディングについての理解
	イノベーションとデザインの関係把握
	デザイン組織形態のマネジメントとデザインの関係理解
英	

学習	目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals(JABEE 関連科目のみ)
日	
英	

授業	授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics 内容 Content		
1	日	授業の進め方解説	簡単なデザインマネジメントの解説と授業の進め方についての説明	
	英			

2		デザインマネジメント概説	ニデザインマラジィントのボリウナト之面なしピックス
2	日	ノ リイ ノ マ 木 シ メ ノ 下 帆 武	デザインマネジメントの成り立ちと主要なトピックス
	英		-
3	日	デザイン史概観	デザインマネジメント発生に至るまでの「デザイン」の変化を、デザイン史を簡単に概
			観することで把握する
	英		
4	日	デザインのパラダイムシフト	社会環境の変化とデザインの変化を見ることでデザインのパラダイムシフトが如何に
			起こっているのかを見る
	英		
5	В	消費者行動とデザイン	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
_		11320 4 1323 4 1 1 1	の視点で捉える
	英		- Dom Chere a
6	日		戦略資産としてのブランド
b			乳や貝性としてのブラント
		インの差異化 1	
	英		
7	日	ブランディングを通じたデザ	ブランド関係とロイヤルティ
		インの差異化2	
	英		
8	日	ブランディングを通じたデザ	ブランドのポジショニングとフレーミング
		インの差異化3	
	英		
9		イノベーションとデザイン 1	イノベーションのブランド化
	英		
10	日	 イノベーションとデザイン2	 イノベーション或いはイノベーションマネジメントにおける成功の主要要因
10			イノ・、 ノョノ気がはイノ・、 ノョノ・ホノアノトにおりる成列の工安安囚
11	英		14/P-What is
11	日	デザインと技術戦略	技術戦略に応じたデザインイノベーションの焦点
	英		
12	日	企業組織とデザインマネジメ	社内デザイン組織の類型と製品開発
		ント	
	英		
13	日	自動車産業のデザインマネジ	企業の事例紹介
		メント	
	英		
14	日	 電気産業のデザインマネジメ	企業の事例紹介
1	I	している。	- エンシン シャルロン
	*		
1.5	英	, 10 1 /L 15 1 /m	177.114 ~ 1/1.10 1 1/L 1
15	日	レポート作成と纏め	授業の総括とレポート作成
	英		

履修	S条件 Prerequisite(s)
日	
英	

授業時間外学習(予習・復習等)

Required study time, Preparation and review

- 日 3回に1回程度、授業時間中にレポートを作成してもらいます。レポート作成に際しては、下記に留意すること。
 - ・レポート作成時、他人の文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるように記載すると共に、出典を記載すること。
 - ・引用部分は誤字も含めて改変しないこと。
 - ・実験や調査結果のデータを、捏造や改ざんしないこと。
- ・他人が作成したレポートを、自身が作成したとして提出しないこと。

英

教科	書/参考書 Textbooks/Reference Books
日	

英	
-1://±	
	評価の方法及び基準 Grading Policy
日	授業内でのレポート作成、試験で評価する。尚、出席状況も勘案する。
英	
留意	事項等 Point to consider
日	
英	