

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/ : /	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/ : /	曜日時限/Day & Period	/水 5 : /Wed.5

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10913501			
科目番号 /Course Number	10969008			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	文化財保存科学 : Conservation Science for Cultural Properties			
担当教員名 / Instructor(s)	/(佐々木 良子) : SASAKI Yoshiko			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	B_CU9150			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	文化財保護法を基にした、博物館資料を含む文化財の保存の意義を理解する。 文化財の調査・研究・保存について、最新機器を用いた化学分析方法と科学的な保存対策手法を学ぶ。 博物館資料の保存環境、すなわち、IPM、収蔵・展示環境について、その調査手法をまなぶ。 文化財の保存と活用について、考える力を養う。
英	To understand the importance of the preservation of cultural properties, including museum material, based on "Act on Protection of Cultural Properties." To learn the chemical analysis method using the latest apparatus and scientific technique about the conservation for the investigation, the research, and the conservation of cultural properties. To learn the investigation technique about the preservative environment of museum material ie, IPM and environment of storage and the display. To develop the ability to think about the conservation and the preservation and the utilization of cultural properties.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	博物館資料を含む文化財について、後世に伝える意味を考える。 文化財保護法の理念を理解する。 文化財の調査・研究・保存の流れを習得する。 文化財の調査・研究・保存に用いられる分析機器について理解する。

	文化財の調査方法を素材毎に理解する。 文化財の保存処理法を素材毎に理解する。 博物館等の収蔵・保存場所の環境の重要性を理解する。 IMP の考え方を習得する。 博物館資料や文化財の保存と活用について、考える力を養う。
英	To think about the meaning of inheritance of cultural properties to posterity To understand the philosophy of "Act on Protection of Cultural Properties." To learn the flow of the investigation, research and conservation of cultural properties To understand the analytical instruments used in the study, research and conservation of cultural properties. To understand the research methods of cultural properties depending on the each material. To understand the conservation methods of cultural properties depending on the each material. To understand the importance of environment of storage of museums. To learn the concept of the IMP. To develop the ability to think about the conservation and the preservation and the utilization of cultural properties.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	序論	講義内容の概要を解説（レポート課題の説明を含む） 文化財の定義と文化財保存科学の必要性及び日本の文化財保護対策 講義時間内に初回レポートを提出
	英	Introduction	An overview of the course content (including a description of the second essay) To learn the definition of cultural properties, necessity of cultural science and the protection of Japanese cultural properties. Submit the initial essay within the first l
2	日	文化財及び博物館資料とは 1	日本文化史からみた文化財及び博物館資料の意義（古代）
	英	The cultural properties and museum materials 1	The meaning of cultural properties and museum materials from the viewpoint of Japanese cultural history (ancient)
3	日	文化財及び博物館資料とは 2	日本文化史からみた文化財及び博物館資料の意義（中世から近世）
	英	The cultural properties and museum materials 2	The meaning of cultural properties and museum materials from the viewpoint of Japanese cultural history (from medieval to early-modern)
4	日	文化財保存科学の基礎 1	機器分析の基礎
	英	Basics of conservation science 1	Basics of analytical chemistry for conservation science
5	日	文化財保存科学の基礎 2	調査から保存処理まで（概論）
	英	Basics of conservation science 2	Basics of conservation science 2
6	日	文化財保存科学の基礎 3	“必要なものを作る”事を考える。 実習を行い、レポート①を提出する。
	英	Basics of conservation science 3	To consider "Make what you need!" To perform practical works and submit first essay.
7	日	文化財保存科学の応用 1	木製品の材質調査と保存処理
	英	Applied conservation science 1	Research on and conservation treatment of wood products
8	日	文化財保存科学の応用 2	ガラス・陶磁器等の材質調査と保存処理
	英	Applied conservation science 2	Research on and conservation treatment of glass, ceramics, etc.
9	日	文化財保存科学の応用 3	絵画・紙・顔料の材質調査と保存処理
	英	Applied conservation science 3	Research on and conservation treatment of paintings, paper and colorants

10	日	文化財保存科学の応用 4	金属製品の材質調査と保存処理
	英	Applied conservation science 4	Research on and conservation treatment of metallic products
11	日	文化財保存科学の応用 5	染織品・琥珀・漆の材質調査と保存処理
	英	Applied conservation science 5	Research on and conservation treatment of textile, amber and lacquer
12	日	文化財保存科学の応用 6	災害の防止と対策（火災、地震、水害、盗難等）
	英	Applied conservation science 6	Prevention of and countermeasures for disasters (fire, earthquake, flood damage, theft, etc.)
13	日	文化財保存科学の応用 7	博物館環境: 収蔵・展示環境の調査と対策
	英	Applied conservation science 7	Museum environment: Research on and countermeasures for storage and display environment
14	日	文化財保存科学の応用 8	博物館環境:IPM
	英	Applied conservation science 8	Museum environment: Research on the IPM
15	日	文化財保存科学の応用 9	文化財の保存と活用 レポート②について、討議する。
	英	Applied conservation science 9	To develop the ability to think about the conservation and the preservation and the utilization of cultural properties. To discuss for second essay.

履修条件 Prerequisite(s)		
日	3 年次配当であるが、受講者の学年は問わない。	
英	Though originally allotted to third-year students, this course is open to all students regardless of their year.	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review		
日	レポートを二回提出すること レポート① 6 回目の実習の感想を 7 回目に提出 レポート② 期間中に一度博物館や美術館に出かけレポートを作成し、14 回目までに提出すること。（レポート課題は一回目の講義中に説明する。）	
英	To submit essays twice. Essay 1: Submit your impressions of 6th lecture at 7th lecture. Essay 2: Visit a museum or an art gallery once during the term and submit the essay 2 before the 14th lecture. The subject of the essay 2 will be explained at the first lecture.	

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books		
日	パワーポイントを用いて講義を行う。	
英	PowerPoint slides will be used for lectures.	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy		
日	学期末に科す試験の成績と、上記のレポートの結果に応じて評価する。試験の結果を 70%、2 回のレポートの結果を 30% として評価し、その合計点が 60 点以上を合格とする。なお、出席を 1 点、30 分以内の遅刻・早退を 0.6 点とし、出席点の合計が 9 点に達しないもの、及び二つのレポートが未提出の場合は、期末試験および再試験の受験を認めない。 出席点が 12 点以上の場合は、成績に勘案する事がある。	
英	Grades will be based on final exam results and 2 essays, mentioned above. Percentage of evaluation will be: 70% for the exam results; and 30% for essays.	

	<p>Students with a total score of 60 points or over will pass the course.</p> <p>As the attendance point, students will get 1 point for attendance, and 0.6 point for late-arrival (within 30 minutes) or early-leave (within 30 min). When the term will end, those who get the sum of the attendance point less than 9 points, and those who do not submit 2 essays, will not allow to take the final exam and re-test.</p> <p>Those who get the sum of the attendance point more than 12 points, will get some consideration for grade.</p>
--	--

留意事項等 Point to consider	
日	<p>プリントの配布は行わないので、ノートを準備すること</p> <p>講義中、スライドの撮影は禁止する。</p> <p>講義中に受講にふさわしくない態度・行為（私語、携帯等の使用を含む）を取った者は退室させるので、予め了解しておくこと。</p> <p>レポートは、文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるようにし、出典を記載すること。度を超えた引用は慎むこと。</p> <p>引用部分は誤字を含めて改変しないこと。</p> <p>他人が作成したレポートを自分が作成したとして提出しないこと。</p>
英	<p>No handouts will be given, so students are required to bring a notebook.</p> <p>During the lecture, shooting slide is prohibited.</p> <p>It should be understood in advance that any students who have taken not-suitable attitudes (such as talk in whispers, use of cell phone etc.) during the lecture, may be ordered to leave.</p> <p>When quoting passages, the report should clearly identify the quotation and state the source. Avoid excessive quotations.</p> <p>Do not alter quotations, including typographical errors.</p> <p>Do not submit reports prepared by others as if they were your own.</p>