

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/ : /	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/ : /	曜日時限/Day & Period	/木 2 : /Thu.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10914201			
科目番号 /Course Number	10969010			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	博物館学Ⅰ : MuseologyⅠ			
担当教員名 / Instructor(s)	/本橋 弥生 : MOTOHASHI Yayoi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	学芸員として約 20 年間勤務実績のある教員にある授業	
科目ナンバリング /Numbering Code	B_CU9130			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	<p>本授業では、美術館・博物館（美術館、自然系・科学系博物館、歴史系博物館）における、展示の歴史や理念（意義）、実践に関してそれぞれ概説し、実際に展示に携わるにあたっての基礎知識を習得させる。</p> <p>美術館・博物館は、資料の収集や保管、調査研究の実際を公開する場であり、社会に開かれた多様な学習の場である。それぞれの館の理念や活動方針、展示内容や方法、展示に込められたメッセージなどを考察していくことにより、社会におけるミュージアムとは何なのか、その役割や機能について基礎的理解を図る。</p> <p>担当教員は美術館の学芸員として約 20 年間、業務に従事した経験があり、その経験を活かして、特に美術館における具体的な事例を挙げながら博物館学に関する講義を行う。</p>
英	<p>In this class, we will outline the history, philosophy (missions), and practice of exhibitions in museums (art museums, natural and science museums, and historical museums), and acquire the basic knowledge to actually engage in exhibitions.</p> <p>Art galleries and museums are places where artifacts are collected, stored, and the actual state of investigative research is made public, and they are places of diverse learning that are open to public. By considering the missions and activity policies of each museum, the contents and methods of exhibitions, and the messages contained in the exhibitions, students will gain a basic understanding of what museums are in society and their roles and functions.</p> <p>The teacher in charge has about 20 years of experience working as a museum curator, and makes use of that experience to give lectures on this museology class while giving concrete examples in an art museum.</p>

学習の到達目標 Learning Objectives

日	展示の歴史に関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を習得する。 展示メディアに関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を習得する。 展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を習得する。
英	Acquire the knowledge and skills related to theories and methods related to the history of exhibitions, and acquire the basic skills related to museum exhibition functions. Acquire knowledge and skills related to exhibition media theories and methods, and acquire basic skills related to museum exhibition functions. Acquire knowledge and skills related to educational activities through exhibitions, theories and methods related to various forms of exhibitions, etc., and acquire basic skills related to museum exhibition functions.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)

日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	博物館学について
	英	Guidance	Introduction
2	日	美術館・博物館の歴史 1	欧米編 1
	英	History of museums 1	Europe and the United States
3	日	美術館・博物館の歴史 2	欧米編 2
	英	History of museums 2	Europe and the United States
4	日	美術館・博物館の歴史 3	日本編
	英	History of museums 3	Japan
5	日	美術館の機能と博物館法	美術館の機能(収集・保管・調査・研究・公開・展示・教育普及)と博物館法について
	英	Functions of Museums and Museum Law	Functions of Museums and Museum Law
6	日	展覧会を企画する(1)	美術展
	英	Plannning an exhibition 1	art exhibition
7	日	展覧会を企画する(2)	美術展
	英	Planning an exhibition 2	art exhibition
8	日	展覧会を企画する(3)	建築・デザイン展
	英	Planning an exhibition 3	architecture and design exhibition
9	日	展覧会を企画する(4)	ファッション展
	英	Planning an exhibition 4	fashion exhibition
10	日	展示方法の変遷	欧米・日本
	英	Exhibition display	
11	日	社会における美術館	美術館と教育普及、美術館と地域
	英	Museum in Society	Museums and educational dissemination, art museums and local communities
12	日	博物館展示についての議論 1	展示の事例についての議論
	英	Discussion on Museum Exhibitions 1	Discussion on the actual cases of the display
13	日	博物館展示についての議論 2	展示の事例についての議論
	英	Discussion on Museum Exhibitions 2	Discussion on the actual cases of the display
14	日	博物館展示についての議論 3	展示の事例についての議論
	英	Discussion on Museum Exhibitions 3	Discussion on the actual cases of the display
15	日	博物館展示に展示についての議論 4・まとめ	展示の事例についての議論・まとめ
	英	Discussion on Museum Exhibitions 4, summary of the	Discussion on the actual cases of the display, summary of the class

	class	
--	-------	--

履修条件 Prerequisite(s)	
日	受講にあたって、美術史、現代芸術論、建築史、等の単位を取得済み、乃至は、取得予定が望ましい。
英	Students who have completed or are planning to acquire credits in History of Art, History of Contemporary Art, History of Architecture, etc. are preferred.

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回、授業のノートなどに目をとおり、予習を1時間、復習を2時間程度行うこと。 ・また、授業内で言及した美術館・博物館や展覧会、作品に関する文献にも積極的に目を通すこと。 ・できるだけ多くの美術館・博物館、ギャラリーなどに足を運び、展覧会や作品に触れておくこと。
英	<ul style="list-style-type: none"> ・Read the resumes and materials that will be distributed in class, and prepare for class for about 1 hour and review for about 2 hours. ・Read the books related to art galleries, museums, exhibitions, and works mentioned in class. ・Visit as many art galleries, museums, galleries, etc. as possible, and observe the actual exhibitions and works.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	特になし 適宜参考資料を Moodle など配布する
英	No textbooks. Distribute prints as appropriate.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	授業中に課す2回のレポートの結果に応じて評価する。レポートはそれぞれ50点満点として評価し、その合計点が60点以上を合格とする。なお、5回以上欠席した場合は、成績評価対象外とする。
英	Evaluate according to the results of two reports imposed during class. Each report will be evaluated with a maximum score of 50, and the total score of 60 or more is considered to pass. Students who are absent 5 or more times will not be considered for grade evaluation.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	