

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工 芸 学 部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学 芸 員 科 目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/2 年次 : /2nd Year
課程等/Program	/ : /	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/ : /	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10919910			
科目番号 /Course Number	10969012			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義・演習 : Lecture/Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	文化財学 : Study on Cultural Property			
担当教員名 / Instructor(s)	/平 芳 幸 浩/MARTINEZ,Alejandro/松田 剛 佐 : HIRAYOSHI Yukihiro/MARTINEZ,Alejandro/MATSUDA Kosuke			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	B_CU9140			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	有形、無形文化財の保存とその活用は、わたしたちが真剣に取り組まなければならない課題のひとつです。この講義では、日本の文化財保護行政の歴史や現行制度の実態、さらには、世界の無形文化財の保護活動の様相を示すことにより、今後の文化財保護のあり方について考えます。
英	We must work on seriously about the preservation and the inflection of the tangible and intangible cultural properties. It is necessarily for thinking about the way of the future cultural properties protection to show the history of the cultural properties protection administration of Japan and the current system, an aspect of the protection activity of the world.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	日本における文化財について知る 文化財保護行政について知る 美術工芸の保存について知る 建築の保存について知る 無形文化遺産の保存について知る
英	To know about the cultural properties in Japan To know about the cultural properties protection administration in Japan To know about the protection of paintings and sculptures To know about the protection of architecture To know about the intangible cultural properties

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	

英	
---	--

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	ガイダンス
	英	Guidance	Introduction
2	日	文化財とは 1	国宝・指定文化財
	英	On cultural properties 1	National Treasure and Designated Cultural Properties
3	日	文化財とは 2	無形文化財
	英	On cultural properties 2	Intangible Cultural Properties
4	日	文化財保護のあり方について	文化財保護のあり方について
	英	How Cultural properties Should Be Protected	How Cultural properties Should Be Protected
5	日	文化財調査演習 1	文化財の調査
	英	Research on Cultural Properties 1	Research on Cultural Properties 1
6	日	文化財調査演習 2	文化財の調査
	英	Research on Cultural Properties 2	Research on Cultural Properties
7	日	前半レポート課題	前半レポート課題
	英	First half report assignment	First half report assignment
8	日	ヨーロッパにおける建築遺産保存概念の発生	ヨーロッパにおける建築遺産保存概念の発生
	英	The emergence of built heritage conservation in Europe	The emergence of built heritage conservation in Europe
9	日	20 世紀における建築遺産保存概念の国際的発展	20 世紀における建築遺産保存概念の国際的発展
	英	The international development of built heritage conservation in the 20th century	The international development of built heritage conservation in the 20th century
10	日	現在の建築遺産保存の事例	現在の建築遺産保存の事例
	英	Current built heritage conservation practice: case studies	Current built heritage conservation practice: case studies
11	日	後半レポート課題 A	後半レポート課題 A
	英	Second half report assignment A	Second half report assignment A
12	日	日本における文化財建造物保護の歴史 1	古社寺保存法での文化財建造物の保存と修理について
	英	History of protection of cultural asset buildings in Japan 1	Conservation and repair of cultural property buildings under the Ancient Shrines and Temples Preservation Law
13	日	日本における文化財建造物保護の歴史 2	国宝保存法での文化財建造物の保存と修理について
	英	History of protection of cultural asset buildings in Japan 2	Conservation and repair of cultural property buildings under the National Treasures Preservation Law
14	日	日本における文化財建造物保護の歴史 3	文化財保護法での文化財建造物の保存と修理について
	英	History of protection of cultural asset buildings in	Conservation and repair of cultural property buildings under the Law for the Protection of Cultural Properties

		Japan 3	
15	日	後半レポート課題 B	後半レポート課題 B
	英	Second half report assignment B	Second half report assignment B

履修条件 Prerequisite(s)			
日		美術や建築などの歴史について知っていることが望ましいが、必須ではない。	
英		Desirable to have basic knowledge about the history of art and architecture, but is not essential.	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review			
日		日常的に文化財保存に関連する図書、サイトなどに目を通して、予習をしておくこと。 できるだけ多くの美術館・博物館に足を運び、そこにおける保存と展示の関係について考える機会をもつこと。	
英		Desirable to go various museums, art galleries, temples and so on.	

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books			
日			
英			

成績評価の方法及び基準 Grading Policy			
日		前半に1回、後半にAとBの2回、合計3回のレポート課題を、それぞれ講義1回分として授業中に課す。	
英		A total of three report assignments will be assigned during class, one in the first half and two in the second half (A and B), each corresponding to one lecture.	

留意事項等 Point to consider			
日		授業は対面の回とオンラインの回が混在する。スケジュール等は Moodle で確認すること	
英		The class will be a mixture of face-to-face and online sessions. Please check Moodle for schedule, etc.	