

## 2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部/工芸科学部 : /School of Science and Technology/School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/造形科学域/デザイン科学域 : /Academic Field of Architecture and Design/Academic Field of Design	年次/Year	/1 年次/1 年次 : /1st Year/1st Year
課程等/Program	/専門導入科目/専門導入科目 : /Introductory Subjects/Introductory Subjects	学期/Semester	/前学期/前学期 : /First term/First term
分類/Category	// : //	曜日時限/Day & Period	/火 3/金 3-4 : /Tue.3/Fri.3-4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13012301			
科目番号 /Course Number	13060004			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	デザイン・建築基礎実習 : Basic of Architecture and Design			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン・建築学課程関係教員 : Related teacher of the Undergraduate Program of Design and Architecture			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	B_DA1130			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	デザイン、建築、ビジネス、テクノロジーに関わる基本的な考え方や基礎的なスキルを、実習を通して習得する。
英	Through various training assignments, this class is intended to make students understand basic skills and ways of thinking for form creation in design and architecture.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	製図道具の扱い方の習得 平面構成、立体造形の考え方の理解 作図手法の習得 ビジネスの基礎スキル（リサーチと企画）の理解 工学的視点の獲得
英	To become capable of understanding perspectives of design and architecture, training through basic expression practices, such as, drafting, color constitution, lettering, model production training, and so on. To become capable of expressing different ideas with various media.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	

英	
---	--

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	平面	平面構成を学ぶ 1
	英	First project "expression" 1	To learn the most basic skill of formative expression through a set of practices.
2	日	平面	平面構成を学ぶ 2
	英	First project "expression" 2	To learn the most basic skill of formative expression through a set of practices.
3	日	平面	平面構成を学ぶ 3
	英	First project "expression" 3	To learn the most basic skill of formative expression through a set of practices.
4	日	製図道具・線の種類、レンダリング	レンダリング技術を学ぶ 1
	英	First project "expression" 4	To learn the most basic skill of formative expression through a set of practices.
5	日	製図道具・線の種類、レンダリング	レンダリング技術を学ぶ 2
	英	Comments on the first project works	Comments on the first project works
6	日	製図道具・線の種類、レンダリング	レンダリング技術を学ぶ 3
	英	Second project "2D" 1	To learn the basic skill of 2D expression, i.e. color, typography, and photography through a set of practices.
7	日	立体	立体構成を学ぶ 1
	英	Second project "2D" 2	To learn the basic skill of 2D expression, i.e. color, typography, and photography through a set of practices.
8	日	立体	立体構成を学ぶ 2
	英	Second project "2D" 3	To learn the basic skill of 2D expression, i.e. color, typography, and photography through a set of practices.
9	日	複合	平面構成と立体構成の複合を学ぶ 1
	英	Second project "2D" 4	To learn the basic skill of 2D expression, i.e. color, typography, and photography through a set of practices.
10	日	複合	平面構成と立体構成の複合を学ぶ 2
	英	Comments on the second project works	Comments on the second project works will be given by professors, and sharing thoughts on each work among students.
11	日	複合	平面構成と立体構成の複合を学ぶ 3
	英	Third project "3D" 1	To learn the basic skill of 3D expression, such as a structure made of straws and others through a set of practices.
12	日	マネジメント、エンジニアリングの基礎	企画方法を学ぶ、モノの構造の理解 1
	英	Third project "3D" 2	To learn the basic skill of 3D expression, such as a structure made of straws and others through a set of practices.
13	日	マネジメント、エンジニアリングの基礎	企画方法を学ぶ、モノの構造の理解 2
	英	Third project "3D" 3	To learn the basic skill of 3D expression, such as a structure made of straws and others through a set of practices.
14	日	マネジメント、エンジニアリングの基礎	企画方法を学ぶ、モノの構造の理解 3
	英	Third project "3D" 4	To learn the basic skill of 3D expression, such as a structure made of straws and others through a set of practices.
15	日	マネジメント、エンジニアリングの基礎	企画方法を学ぶ、モノの構造の理解 4
	英	Comments on the third project works	Comments on the second project works will be given by professors, and sharing thoughts on each work among students.

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	実習が基本となるため、様々なデザイン用具の使用に慣れること。 実習室は適正に使用すること。
英	Because hands-on practice is the basic activity of this class, getting accustomed to various design tools is required.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	各実習課題の点数を元に評価する。尚、出席点も勘案する。
英	Grades will be based on working stance, results of submitted thesis and project works.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	