

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部/工芸科学部 : /School of Science and Technology/School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/デザイン科学域/造形科学域 : /Academic Field of Design/Academic Field of Architecture and Design	年次/Year	/3 年次/3 年次 : /3rd Year/3rd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture/Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期/前学期 : /First term/First term
分類/Category	// : //	曜日時限/Day & Period	/金 5 : /Fri.5

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13115502			
科目番号 /Course Number	13160051			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	庭園美学論 : Discourse on the Aesthetics of the Garden			
担当教員名 / Instructor(s)	/(重森 千青) : SHIGEMORI Chisao			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
				○
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	施工方法(植栽、剪定、石組工、造園工としての全般)	
	科目ナンバリング /Numbering Code	B_DA3120		

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	日本庭園の歴史は他国の庭園史と比べても長く、また時代ごとによって様々な意匠変遷をしてきた。これらの構成における抽象的かつ超自然感的な美しさは独自のものであるといえる。各時代における特徴的な意匠面における構成上の美しさを、豊富なスライド、実測図面、見学会などを通して様々な方向から検証する。また過去、現代の外部空間に関して、設計、施工後のメンテナンス面などの問題点や周辺環境との関わりなどについても、机上論ではない実務面からも言及していく。授業は金曜日の5限目であるが、翌日に見学会という形を取るため、一ヶ月4回の授業日程は、かなり変則的になるので、moodleの授業日を確認のうえ授業参加するように。基本的に見学会は土曜日のAM10:30からで、通常の90分授業とする。また見学会での授業で、有料の見学場所は各自の負担となる。すべて常時見学可能な場所とする。また見学会の参加人数が多い場合は二組に分ける場合がある。
英	Japanese-style gardens have longer history than foreign gardens, and have gone through various changes in terms of their designs over periods. Abstract and supernatural beauty of structures of Japanese-style gardens is unique. We will verify structural beauty of such designs of Japanese-style gardens as are characteristic of specific periods, from various perspectives through projected slides, measured drawings and site visits. In addition, with respect to contemporary exterior

	spaces, practical references will be made to problems in terms of their maintenance after designing and construction, and also to their relationship with the surrounding environment.
--	--

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	<p>日本庭園の成り立ちが理解できる。</p> <p>日本固有の外部空間構成(種類、時代変遷、構成方法)が理解できる。</p> <p>絵画での遠近法の使い方と庭園での遠近法の使い方を理解する。</p> <p>見立ての美について理解する。</p> <p>日本庭園の作り方、考え方、建築との調和について習得する。</p> <p>日本庭園と海外の庭園との比較によって、日本の外部空間構成を理解する。</p> <p>日本庭園の中心である京都で、教室では感じ取ることのできない実際の空間構成を見学会で学べる。</p> <p>庭園の修復工事、新規作庭時などの写真を見ながら、実務的な庭園施工方法なども含めて講義を聞くことができる。</p>
英	<p>Students should understand historical formation of Japanese-style gardens.</p> <p>Students should understand exterior space composition unique to Japan (kinds, historical change, and manner of composition).</p> <p>Comparison of how to use perspective in painting and how to use perspective in garden.</p> <p>About think of stone as mountain.</p> <p>How to make Japanese garden, basic thought, learn about harmony with buildings.</p> <p>Understand Japanese constitution of external space by comparing Japanese gardens and overseas gardens.</p> <p>In site visits in Kyoto, a central city having many Japanese-style gardens, students will learn actual space composition which cannot be felt in classroom lessons.</p> <p>Students will learn practical garden construction methodology through, among others, studying the plate table measurement technique applicable to gardens and manners of restoration of gardens. This course is optional and extraordinary not obligatory.</p>

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	日本庭園の原初形態	庭園と呼ばれる以前に存在していた空間や石の扱い方など、次代の日本庭園に少なからず影響を与えた構成について考える。
	英	Original form of Japanese garden	Architectonics that influenced more or less the next generations of Japanese gardens will be considered, for example, use of spaces or rocks that had been found before the appearance of the name "garden".
2	日	飛鳥・奈良・平安期の庭園	渡来人による大陸からの影響を受けながら、日本庭園と呼ばれる外部空間が構成された。その意匠面の発達や枯山水庭園に移行していく過程などを述べる。
	英	Gardens of the Asuka, Nara and Heian periods	Under the influence of continental cultures brought by immigrants that came mainly from China and Korea in the 4th to the 7th century, exterior spaces called "Japanese gardens" were architected. Their development in terms of design and the process of their
3	日	飛鳥・奈良・平安期の庭園見学会	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(法金剛院庭園)
	英	Asuka, Nara and Heian garden tour	For gardens of the period described in the previous session, we will visit a site (the East Palace Garden of the Heijo Palace (Heijo-kyu)) and think about the meaning of the space.
4	日	鎌倉・室町時代の庭園	禅宗の影響を受け、精神性を追求していった庭園の空間構成について述べていく。またそれらの究極的な姿である全庭枯山水庭園の起こりなども、時代背景と共に述べていく。
	英	Gardens of the Kamakura and Muromachi periods	How the space architecture of gardens pursued spirituality under the influence of Zen Buddhism will be described. And the origin of the whole dry style garden (Zentei kare-sansui) that is the ultimate form will be described with its time background.

5	日	鎌倉・室町時代の庭園見学会	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。大徳寺龍源院)
	英	Kamakura and Muromachi garden tour	Kamakura and Muromachi garden tour
6	日	桃山・江戸期の庭園(茶庭、石造品紹介なども含む)	天下統一に向かっていった武将達の権力の主張や力を表した空間について述べる。またこの時代から大陸にの影響下から離れた独自の空間構成、茶庭についての成り立ち、構成、特徴なども述べていく。
	英	Gardens of the Momoyama and Edo periods (including introduction of tea gardens, stone structures, etc.)	The spaces that feudal lords who aimed to dominate the whole country built for representing their power and force will be described. And the space architecture of gardens that began in this period to develop into an original style independent from the inf
7	日	桃山・江戸期の庭園見学会(1)	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(二条城二之丸庭園)
	英	Momoyama and Edo garden tour	For gardens of the period described in the previous session, we will visit a garden of that period (Ninomaru Palace garden of Nijo Castle (Nijo-jo)), and think about the meaning of the space.
8	日	桃山・江戸期の庭園見学会(2)	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(九条邸・閑院宮邸庭園)
	英	Momoyama and Edo garden tour	By visiting the garden of the times discussed in the previous lesson, significance of the space on the spot will be examined. (Kujyo-tei and Kaninnomiya garden)
9	日	明治期の庭園	第七代小川治兵衛を中心とした日本庭園の変遷と問題点、西洋文化の流入に伴う影響なども交えて述べていく。
	英	Gardens of the Meiji period	Transition and controversial points about Japanese gardens as represented by Jihei Ogawa VII and influence thereon exerted by the inflow of western culture will be discussed.
10	日	明治期の庭園見学会	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(円山公園日本庭園)
	英	Visit at gardens of the Meiji period	By visiting the garden of the times discussed in the previous lesson, significance of the space on the spot will be examined. (Mauryama park Japanese garden)
11	日	現代の日本庭園	革新的な日本庭園を創造した重森三玲、彫刻家の観点での外部空間構成をおこなったイサムノグチなどを取り上げる。
	英	Japanese gardens of the contemporary period	Mirei Shigemori who created innovative Japanese gardens and Isamu Noguchi who constructed exterior spaces in his sculptor's viewpoint and others will be taken up.
12	日	現代の日本庭園見学会	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(真如堂涅槃の庭、随縁の庭)
	英	Visit at Japanese gardens of the contemporary period	By visiting the garden of the times discussed in the previous lesson, significance of the space on the spot will be examined. (Sinnyodo Temple Nehan garden, Zuien Garden)
13	日	海外の庭園と日本庭園の比較	中国庭園、欧州庭園、アメリカにおける庭園や外部空間など、日本庭園との比較を交えて考察していく
	英	Comparison between gardens in other countries and Japanese gardens	Chinese gardens, European gardens, gardens and exterior spaces in U.S.A., etc. will be examined along and in comparison with those in Japan
14	日	現代の外部空間の問題点と総括論	近現代における建築の外部空間やそれに付随した日本庭園の活用方法や問題点について考えていく。
	英	Problems in exterior spaces of the contemporary period and overview	Exterior spaces of the architecture in modern times and related manner of utilization of Japanese gardens and problems will be examined.
15	日	現代の外部空間見学会	前回の授業でおこなった時代の庭園において、現地でのその空間の意義を考える。(梅小路公園朱雀の庭)
	英	Visit at exterior spaces of the contemporary period	By visiting the garden of the times discussed in the previous lesson, significance of the space on the spot will be examined. (Umekoji park Suzaku Garden)

履修条件 Prerequisite(s)	
日	特になし。
英	Nothing particular

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	禁止事項：講義中の私語、携帯電話の通話。
英	Prohibited items: private language in the lecture, mobile phone call.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	各授業ごとにプリントを配布する。参考書：京の庭(重森千青著 ウェッジ)、日本の 10 大庭園(日本語版、中国語版)(重森千青著 祥伝社新書)、逸話に学ぶ茶室と露地(飯島照仁著 淡交社)、庭師小川治兵衛とその時代(鈴木博之著 東京大学出版会)、建築と庭 西沢文隆「実測図」集(建築資料研究社)その他は各授業中に適宜指示する。
英	Handouts will be given for each class. Reference books are: "Kyo no niwa" (written by Chisao Shigemori, Wedge); and others to be specified respectively in class as necessary.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	学期末のレポートにて評価する(100%)。学期末のレポート課題は事前に発表する。
英	Evaluate according to the end of term report. (100%). Report issues at the end of the term will be announced in advance.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	