

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部/工芸科学部 : /School of Science and Technology/School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/デザイン科学域/造形科学域 : /Academic Field of Design/Academic Field of Architecture and Design	年次/Year	/3年次/3年次 : /3rd Year/3rd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture/Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期/前学期 : /First term/First term
分類/Category	// : //	曜日時限/Day & Period	/金 2 : /Fri.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13115201			
科目番号 /Course Number	13160116			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	博物館概論 : Introduction to Museology			
担当教員名 / Instructor(s)	/井戸 美里/(森 光彦) : IDO Misato/MORI Mitsuhiro			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP		PBL 実施科目 Project Based Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	学芸員資格を取得している教員による科目	
科目ナンバリング /Numbering Code	B_DA3530			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	博物館学の目的・方法・歴史、博物館の定義、博物館の歴史と現状など、博物館に関する基礎知識を習得させる。担当教員は学芸員資格を有し、国内外の博物館における学芸業務の経験があり、その経験を活かして、海外の博物館の動向もふまえてキュレーションに関する講義を行う。
英	Acquiring the fundamental knowledge of Museology as its aim, method and history, and also the definition, history and status quo of the museum. The instructor had a curatorial training both in Japan and abroad, which enables her to give a lecture based on her own experience.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	博物館に関する基礎的知識を習得し、専門性の基礎となる能力を養う。
英	To acquire the fundamental and professional Knowledge on the museums

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	イントロダクション：博物館について (1)	授業の狙いと構成、博物館関係法令について
	英	Introduction : What is Museum/ Museology? (1)	The aim and schedule of the course The objective of Museology Institutional and political context
2	日	博物館について (2)	学芸員の仕事 (概要、目的)
	英	What is Museum/ Museology? (2)	The role of the curator
3	日	博物館の歴史 (1)	日本の博物館の歴史
	英	History of Museum (1)	In Japan
4	日	博物館とコレクション (1)	作品の収集・調査
	英	Museum and Collections (1)	Collecting museum objects
5	日	博物館の歴史 (2)	諸外国の博物館の歴史
	英	History of Museum (2)	History of Museum (2)
6	日	博物館とコレクション (2)	作品の取り扱い・保管・修復
	英	Museum and Collections (2)	Preservation of the museum objects
7	日	博物館における展示 (1)	展示の目的と方法
	英	Museums and Display (1)	The objective and method of display
8	日	博物館における展示 (2)	展示企画・展示 (1)
	英	Museums and Display (2)	Exhibition Planning and Display (1)
9	日	博物館における展示 (3)	調査・研究について
	英	Museums and Display (3)	Research on the museum objects
10	日	博物館における展示 (4)	展示企画・展示 (2)
	英	Museums and Display (4)	Exhibition Planning and Display (2)
11	日	博物館と情報伝達 (1)	出版物・デジタル技術について 教育普及・地域コミュニティと博物館
	英	Museums and Communication (1)	Museum publication and digital archives Education and local communities
12	日	博物館と情報伝達 (2)	博物館における情報公開・教育普及
	英	Museums and Communication (2)	Information Disclosure and Educational Dissemination in Museums
13	日	博物館の意義 (1)	博物館の役割と使命
	英	Role of Museums (1)	Role and Mission of Museums
14	日	博物館の意義 (2)	博物館が抱える課題
	英	Role of Museums (2)	Challenges facing museums
15	日	博物館の意義 (3)	まとめ
	英	Conclusion	The Significance of Museums

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習 (予習・復習等) Required study time, Preparation and review	
日	美術館・博物館に、日頃から積極的に足を運び、学芸員の仕事の実際に積極的な興味を持っておくことが望ましい。

英	It is advisable to visit museums on a regular basis in order to understand the actual works of curators.
---	--

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	授業中、適宜指示する
英	References will be provided during the course.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	授業時間中に授業内容の理解を問う筆記試験を行う（70％）。 出席はリアクションペーパーとともに評価に勘案する（30％）。
英	Performance evaluation of this subject will be conducted by the term-end exam (70%). Active participation is required by writing reaction papers (30%).

留意事項等 Point to consider	
日	
英	