

## 2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工学科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/建築学専攻：/Master's Program of Architecture	学期/Semester	/第2クォータ：/Second quarter
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/火2/金2：/Tue.2/Fri.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63402201			
科目番号 /Course Number	63460014			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義：Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	都市デザイン：Urban Design			
担当教員名 /Instructor(s)	/大田 省一/朽木 順綱/魚谷 繁礼/(竹内 泰)：OHTA Syoichi/KUTSUKI Yoshitsuna/UOYA Shigenori/TAKEUCHI Yasushi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	M_AR6122			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	都市はどのようにつくられているか、または、都市はどのように理解することが可能か。本講義では、都市の構成原理を探るとともに、都市空間を理解するための方法論について、いくつかのトピックを基に考察していく。都市及び都市空間の研究について、歴史的視点と意匠論的視点を併せ持ったアプローチを試みるもので、都市研究および都市設計・都市計画に資する視点を提示することを目的とする。
英	This course will explore how city is composed or how city can be understood, regarding principles of the composition of urban form or methodologies for urban spaces through some specific topics in historiography and designing practice. Here amalgamate approaches of historic studies and morphological analysis will be hired for the purpose of submitting plural perspectives of urban studies and urban design and planning.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	都市の構成原理を理解する 都市空間を分析する方法論を理解する 都市研究での歴史的アプローチを習得する 都市研究での意匠学的アプローチを習得する 都市設計・都市計画的な視点を提示できる
英	To be capable of the constitutive principle of city To be capable of the methods to analyze urban space To learn historical approach for urban studies

	To learn designing approach for urban studies
	To be able to present the viewpoints of urban design and urban planning

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	広場の形 (赤松 1)	西欧の広場の多様な形態と機能について知見を深め、公共空間としての広場のあり方を知る。
	英	The shape of the square	Deepen your knowledge of the various forms and functions of Western European squares and learn about the square as a public space.
2	日	広場の成り立ちと空間装置 (赤松 2)	広場がどのように作られていったのか、その歴史的背景を理解するとともに、広場を成り立たせている空間装置について学習する。
	英	Origin and spatial devices of squares	To understand the historical background of how squares were created, and to learn about the spatial devices that make up squares. Loggia and Portico
3	日	ロジャとポルティコ (赤松 3)	西欧に存在する半屋外の柱廊空間であるロジャとポルティコについて詳しく知る。
	英	Loggia and Portico	Learn more about loggias and porticos, semi-outdoor colonnaded spaces that exist in Western Europe.
4	日	祝祭と都市デザイン (赤松 4)	一時的な祝祭というイベントが、都市空間をデザインする一つの手法となり得た歴史的事例を知り、都市空間における「コト」の重要性を理解する。
	英	Festivals and Urban Design	Learn about historical examples in which temporary festivals have become a method of designing urban spaces, and understand the importance of "things" in urban spaces.
5	日	パサージュとガレリア (赤松 5)	イタリア、フランスに存在するパサージュとガレリアの形成を理解し、都市空間の多様性を理解する。
	英	Passages and Galleria	Passages and Galleria
6	日	丹下健三の都市デザイン (笠原)	建築家丹下健三による 1960 年代を中心とした都市デザインの特徴を理解する。
	英	The Urban Design by Kenzo Tange (by Kasahara)	Understand the characteristic of the urban design by Kenzo Tange.
7	日	メタボリズムの都市デザイン (笠原)	メタボリズムグループによる 1960 年代を中心とした都市デザインの特徴を理解する。
	英	The Urban Design by Metabolism group (by Kasahara)	Understand the characteristic of the urban design by Metabolism group.
8	日	1960 年代京都の都市デザイン (笠原)	西山卯三と沖種夫と丹下健三による 1960 年代の京都の都市デザインの特徴を理解する。
	英	The Urban Design for Kyoto in 1960's (by Kasahara)	Understand the characteristic of the urban design for Kyoto in 1960's.
9	日	リンチとアレグザンダーの都市デザイン (笠原)	1960 年代のケヴィン・リンチとクリストファー・アレグザンダーの都市デザイン理論を理解する。
	英	The Urban Design by Lynch and Alexander (by Kasahara)	Understand the characteristic of the urban design by Kevin Lynch and Christopher Alexander.
10	日	ヴェンチャーリとロウの都市デザイン (笠原)	1960・70 年代のロバート・ヴェンチャーリとコーリン・ロウの都市デザイン理論を理解する。
	英	The Urban Design by Venturi and Rowe (by Kasahara)	Understand the characteristic of the urban design by Robert Venturi and Colin Rowe.
11	日	再読『日本の都市空間』1	磯崎新、伊藤ていじ等による「都市デザイン共同体」による『日本の都市空間』について

	英	Re-reading Urban Space in Japan 1	て、その元となった研究活動について概説する。 To overview the contents and its background of the book titled as Urban Space in Japan, which written by Arata Isozaki, Teiji Ito, et al.
12	日	再読『日本の都市空間』 2	同書中、空間の骨格について述べる「形成の原理」を理解する。
	英	Re-reading Urban Space in Japan 2	To grasp the contents and meaning of the Principle of space order described in the text.
13	日	再読『日本の都市空間』 3	空間をつくり出す手法について述べる「構成の技法」を理解する。
	英	Re-reading Urban Space in Japan 3	To grasp the contents and meaning of the Method of space composition described in the text.
14	日	近代建築家たちの都市理念と構想・その1 (朽木)	20世紀前半に活動した近代建築家たちによる都市理念と構想について理解する。
	英	Ideas and Concepts of Modern Architects 1 (by Kutsuki)	Learn about Ideas and Concepts of Modern Architects in the early 20th century.
15	日	近代建築家たちの都市理念と構想・その2 (朽木)	20世紀後半に活動した近代建築家たちによる都市理念と構想について理解する。
	英	Ideas and Concepts of Modern Architects 2 (by Kutsuki)	Learn about Ideas and Concepts of Modern Architects in the late 20th century.

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	講義は概ね日本語で行われるが、英語で解説した教材を配布する予定である。 成績評価に関わるレポートにおいて、盗用・剽窃などの不正が認められた場合は、単位を認めない。
英	Each class will be conducted by Japanese along with distributing course material in English. The unit cannot be given if plagiarism is admitted in the report or home works concerning grade evaluation.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	教員ごとのレポート課題の総合による。
英	assignments by each teacher

留意事項等 Point to consider	
日	
英	