

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻：/Master's Program of Design	学期/Semester	/春学期：/Spring term
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中：/Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63509902			
科目番号 /Course Number	63560100			
単位数/Credits	4			
授業形態 /Course Type	演習：Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	キュレーション実地演習：Curatorial Research and Fieldwork			
担当教員名 / Instructor(s)	/井戸 美里/平芳 幸浩/本橋 弥生：IDO Misato/HIRAYOSHI Yukihiro/MOTOHASHI Yayoi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○	○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	学芸経験者による演習	
	科目ナンバリング /Numbering Code			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	キュレーション実地演習では、美術、建築、デザインなどさまざまなジャンルの作品、または、展示内容そのものについて、まずは実物を「実見」（実際に見ること）を基本として、それらを調査し、研究していく力を養うことを目的とする。建築や美術作品が実在する場所や博物館・美術館での展示などを実際に訪れ、作品や展示をめぐる調査・分析を通して、それらについて自分の言葉で表現（プレゼンテーションやレポート作成）できるスキルを身に付けてもらいたい。また、本学の美術工芸資料館などに所蔵される作品など、身近に触れる機会も活用して、キュレーションの現場について理解できるような構成にしていこう。平芳、井戸、本橋の各教員が開講中に開催されている展示スケジュール等を勘案し、開講時期を時間外に定め、それぞれの課題について指示する。
英	The aim of the Curatorial Research and Fieldwork is to cultivate the ability to investigate and research works of art, architecture, design, and other genres, as well as the contents of exhibitions themselves, by "seeing" the actual objects. You are required to acquire the skills to analyze the works or exhibitions about what you actually see--that includes exhibitions in museums and art galleries. In order for students to be able to understand the field of curation, works of art and materials in the collection of the University Museum may be utilized. Instructors Hirayoshi, Ido, and Motohashi will give separate course work in different time (outside of class time), considering exhibition schedules.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	博物館・美術館におけるキュレーションについて深く学ぶ
英	Learn more about curation in museums

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	実地演習 1-1 (平芳担当分)	美術館での調査
	英	Session 1-1 (HIRAYOSHI)	Research on Museums
2	日	実地演習 1-2 (平芳担当分)	美術館等での調査
	英	Session 1-2 (HIRAYOSHI)	Research on Museums
3	日	実地演習 1-3 (平芳担当分)	美術館等での調査
	英	Session 1-3 (HIRAYOSHI)	Research on Museums
4	日	実地演習 1-4 (平芳担当分)	美術館等での調査
	英	Session 1-4 (HIRAYOSHI)	Research on Museums
5	日	平芳担当分 まとめと課題	調査結果のレポート作成
	英	Roundup and assignment	Roundup and assignment
6	日	実地演習 2-1 (井戸担当分)	美術館等での調査
	英	Session 2-1 (IDO)	Research on Museums
7	日	実地演習 2-2 (井戸担当分)	美術館等での調査
	英	Session 2-2 (IDO)	Research on Museums
8	日	実地演習 2-3 (井戸担当分)	美術館等での調査
	英	Session 2-3 (IDO)	Research on Museums
9	日	実地演習 2-4 (井戸担当分)	美術館等での調査
	英	Session 2-4 (IDO)	Research on Museums
10	日	井戸担当分 まとめと課題	調査結果のレポート作成
	英	Roundup and assignment	Reporting of survey results
11	日	実地演習 3-1 (本橋担当分)	美術館等での調査
	英	Session 3-1 (Motohashi)	Research on Museums
12	日	実地演習 3-2 (本橋担当分)	美術館等での調査
	英	Session 3-2 (Motohashi)	Research on Museums
13	日	実地演習 3-3 (本橋担当分)	美術館等での調査
	英	Session 3-3 (Motohashi)	Research on Museums
14	日	実地演習 3-4 (本橋担当分)	美術館等での調査
	英	Session 3-4 (Motohashi)	Research on Museums
15	日	本橋担当分 まとめと課題	調査結果のレポート作成
	英	Roundup and assignment	Reporting of survey results

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習 (予習・復習等) Required study time, Preparation and review	
日	受講生の積極的な参加が前提となる。演習でおこなった作業、指摘された問題点については各自復習をして、つぎの演習に備えること。
英	Active participation throughout the sessions is required.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日	出席が 70%以上であること
英	Need to attend the class more than 70%

留意事項等 Point to consider	
日	
英	