

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻：/Master's Program of Design	学期/Semester	/第3クォータ：/Third quarter
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中：/Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63519903			
科目番号 /Course Number	63560119			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	演習：Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	Global and Collaborative：Global and Collaborative			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン学専攻関係教員：Related teacher of the Master's Program of Design			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	<p>授業の目的・概要</p> <p>本授業はロンドン芸術大学（UAL）とのダブルディグリープログラムである。UAL が主導し、KIT がサポートするこのユニットは、コースの紹介と地理文化的文脈での主要なテーマをナビゲートするための知識を提示する。ここで学生は、確立された参加型手法とともにハイブリッドで革新的なコラボレーションメカニズムを構築し、異なる地域の視点とコンテキストからグローバル規模の課題にうまく取り組むための実践的なアプローチとして「グローバルコラボレーションデザイン」を体験する。</p> <p>学習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多様な利害関係者の視点を含む、そのコンテキストにおける主要な社会的デザインの課題について批判的な理解力を身につける 2. コラボレーションの実践、チームの作業とグループダイナミクスの管理についての深く理解し、これらを実際のデザインプロジェクトに適用する力を身につける 3. コミュニケーションとプロトタイピングの方法（アナログとデジタル）を適用して調査し、さまざまな課題の複雑さを整理分析し、効果的な解決方法を提案できる力を身につける 4. 研究およびデザイン方法論を活用した省察的デザイン実践を体験する 5. マクロおよびミクロの文脈における結果の環境的および社会的価値を評価し、利害関係者との関わりの中で倫理的意味の検証と省察的デザイン実践を体験する
英	<p>Objectives and Outline of the Course:</p> <p>At the start of the year the unit, led by UAL and supported by KIT, brings together the student community for an introduction to the course. It supports the navigation and decoding of the key themes in geo-cultural contexts. Students will be introduced</p>

	<p>to 'Global Collaborative Design' as an evolving practice that underpins a practical approach to successful engagement with global scale challenges from distinct local standpoints and contexts, building hybrid and innovative collaborative mechanisms alongside established participatory methods. The unit introduces fieldwork as an immersive, firsthand and practical approach to the gathering of key insights and observations which will be formative to the development of contextual understanding and subsequent project evolution.</p> <p>Learning Objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To demonstrate a critical understanding of key societal design challenges in their contexts, including diverse stakeholder perspectives. 2. To demonstrate an in-depth understanding of collaborative design practices, team working and managing group dynamics, and apply these to a practical design project. 3. To apply and explore communication and prototyping methods (analogue and digital) to analyse, effectively communicate and make complexity accessible to diverse audiences. 4. To foster reflective engagement with research and design methods 5. To understand reflective engagement with the ethical implications of working with and through stakeholders demonstrating the environmental and social value of the outcome in macro and micro contexts.
--	--

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	<p>多様な利害関係者の視点を含む、そのコンテキストにおける主要な社会的デザインの課題について批判的な理解力を身につける コラボレーションの実践、チームの作業とグループダイナミクス管理についての深く理解し、これらを実際のデザインプロジェクトに適用する力を身につける コミュニケーションとプロトタイピングの方法（アナログとデジタル）を適用して調査し、さまざまな課題の複雑さを整理分析し、効果的な解決方法を提案できる力を身につける 研究およびデザイン方法論を活用した省察的デザイン実践を体験する マクロおよびミクロの文脈における結果の環境的および社会的価値を評価し、利害関係者との関わりの中で倫理的意味の検証と省察的デザイン実践を体験する</p>
英	<p>To demonstrate a critical understanding of key societal design challenges in their contexts, including diverse stakeholder perspectives.</p> <p>To demonstrate an in-depth understanding of collaborative design practices, team working and managing group dynamics, and apply these to a practical design project.</p> <p>To apply and explore communication and prototyping methods (analogue and digital) to analyse, effectively communicate and make complexity accessible to diverse audiences.</p> <p>To foster reflective engagement with research and design methods</p> <p>To understand reflective engagement with the ethical implications of working with and through stakeholders demonstrating the environmental and social value of the outcome in macro and micro contexts.</p>

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	コンテキスト（歴史的/現代的な対話に従事すると討論）1	グローバルな社会テーマに関連する歴史的および現代的な議論とイニシアチブの評価について学ぶ
	英	Contexts (engage in historic/contemporary dialogue and debate) 1	An appreciation of the historical and contemporary debates and initiatives relating to global societal themes.
2	日	コンテキスト（歴史的/現代的な対話に従事すると討論）2	京都議定書やパリ協定などの主要な協定とそれらの形成と役割について理解し討議する
	英	Contexts (engage in historic/contemporary dialogue and debate) 2	Key agreements such as the Kyoto Protocol and the Paris Agreement and key critical perspectives on their formation and role.
3	日	マインドセット（人と人との距離）	無意識のバイアスに関するトレーニングと多様な聴衆、参加者、状況に向き合う鋭敏な

		離に対する感度) 1	感覚を学ぶ
	英	Mindsets (sensitivity to distances between people) 1	Unconscious Bias Training and sensitivity to diverse audiences, participants and contexts
4	日	マインドセット (人と人との距離に対する感度) 2	グループダイナミクスに対する感度について学ぶ
	英	Mindsets (sensitivity to distances between people) 2	Sensitivity to group dynamics
5	日	マインドセット (人と人との距離に対する感度) 3	特定された課題に関連するチームを検討する
	英	Mindsets (sensitivity to distances between people) 3	Mindsets (sensitivity to distances between people) 3
6	日	マインドセット (人と人との距離に対する感度) 4	様々な目的のために、様々な聴衆にアクセスできる、様々なコミュニケーション手法を学ぶ。
	英	Mindsets (sensitivity to distances between people) 4	How to communicate in different and accessible ways to different audiences for different purpose
7	日	メカニズム (これらの距離を埋めるためのツール) 1	参加型デザインの方法論を理解する
	英	Mechanisms (tools to bridge these distances) 1	Understanding of participatory design methodologies
8	日	メカニズム (これらの距離を埋めるためのツール) 2	リモートおよびデジタルコラボレーションツールを学ぶ
	英	Mechanisms (tools to bridge these distances) 2	Remote and digital collaborative tools
9	日	チーム管理 (舵取りと保護) 1	他者、特に周縁の、または脆弱なコミュニティの人々と協力する際の法的および倫理的行動について学ぶ
	英	Stewardship (steer and safeguard teams) 1	Legal and ethical conduct in working with others, particularly those from marginalised or vulnerable communities
10	日	チーム管理 (舵取りと保護) 2	チームとワークフローを調整する管理ツールとプログラムについて学ぶ
	英	Stewardship (steer and safeguard teams) 2	Management tools and programmes that coordinate teams and workflows
11	日	ネットワーク (マクロコミュニティとフレームワークへのアクセス) 1	確立された持続可能な開発目標と、関連する組織、参加者、知識リソース/フォーラムの展望を理解する
	英	Networks (access macro communities and frameworks) 1	Understand established sustainable development goals and the landscape of related organisations, participants and knowledge resources/forums
12	日	ネットワーク (マクロコミュニティとフレームワークへのアクセス) 2	100in1Day プロジェクトなどの対位法ネットワークを理解する
	英	Networks (access macro communities and frameworks) 2	Understand counterpoint networks such as 100in1Day
13	日	先行事例研究 (既存および新規モデルへの関連アプローチ) 1	デザインの実践における革新的で新しいコラボレーション手法を理解する
	英	Precedents (relate approaches to existing and emerging models) 1	Awareness of innovative and emerging collaborative methods in Design practice
14	日	先行事例研究 (既存および新規モデルへの関連アプローチ) 2	他の職業やデザイン領域では無いコンテキストからの共創手法/モデルを理解する
	英	Precedents (relate approaches to existing and emerging models) 2	Awareness of collaborative methods/models from other professions and non-design contexts

15	日	まとめ	本授業の学びを振り返り，次の展開に活かす
	英	Summarizing the unit	Looking back on the lessons learned in this unit and making use of them in the next development

履修条件 Prerequisite(s)			
日			
英			

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review			
日	本授業はロンドン芸術大学（UAL）とのダブルディグリープログラムに参加する学生のみが受講できる。		
英	This class is only available to students participating in a double degree program with the University of the Arts London (UAL).		

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books			
日	授業時に紹介する		
英	The reading lists will be Introduced during class.		

成績評価の方法及び基準 Grading Policy			
日	<p>●形成的評価（教育課程の途中で行われる評価）はユニットプロジェクト全体で行われ、学生およびスタッフ主導のグループ批評、正式なレビュー、チュートリアル の形をとることがある。</p> <p>●総括的評価は授業の最後に行われる。このユニットでの学習成果の達成を証明するため以下の提出が必要となる。</p> <p>グループワークの成果として：</p> <p>・各チームは、視覚資料に裏付けられたプレゼンテーションを行い、ユーザー調査の結果、洞察、デザインソリューション、プロトタイピング、テスト、および提案の評価を含む、デザインプロジェクトの提案に関</p>		
英	<p>Formative assessment will occur throughout the unit project and may take the form of student and staff-led group crits, formal reviews and tutorials.</p> <p>Summative assessment takes place at the end of the unit. To evidence achievement of the learning outco</p>		

留意事項等 Point to consider			
日	特になし		
英			