

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻：/Master's Program of Design	学期/Semester	/通年：/All year (Spring/Fall)
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中：/Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63539905			
科目番号 /Course Number	63560128			
単位数/Credits	10			
授業形態 /Course Type	演習：Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	Major Design Project : Major Design Project			
担当教員名 / Instructor(s)	/照井 亮/水内 智英/デザイン学専攻関係教員：TERUI Ryo/MIZUCHI Tomohide/Related teacher of the Master's Program of Design			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	<p>授業の目的・概要</p> <p>1 年目は、さまざまなインタラクティブなモードを通じてダブルディグリーのコミュニティを作り上げ、「グローバル」および「ローカル」のコンテキストと相互作用という基本的なテーマを通じて学んだ。そこでは協調的な考え方とスキルセット。デザインイノベーションと反復したプロトタイピングに多くの時間を割いた。2 年目は、これらの理解を統合し、活性化し、広めることを目指し、修士プロジェクトに取り組む。</p> <p>学習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自主的な批判的考察と行動、教育倫理と参加型実践によって引き受けられた、調査のための、そして調査からの柔軟な枠組みを策定する能力を強化する 2. グローバルおよびローカルの視点、ネットワーク、およびリソースとの関わりを通じて、歴史的な先例と新たな知識の体系的な理解を深める 3. 複雑な社会的課題の文脈の最前線または最前線で働く実務家が採用している技術やアプローチに批判的に関与し、評価する能力を開発する 4. 多様なプロジェクトの利害関係者およびプロジェクト参加者との間の適切なチャネルまたコミュニケーションを促進する能力を高める 5. 独創性と適切性を実証するデザインプロトタイプを作成する能力を高める 6. 好奇心を持って、デザインの実践に関連する地球規模の問題の批判的な理解し、学際的な人間中心のデザインアプローチがどのように前向きな結果を形作る能力を高める 7. 多様な利害関係者との積極的な参加型の関与を通じて、専門知識と経験の新しいコミュニティを包含するように、デザイン

	<p>の観点から調査のフレームワークを拡大できる能力強化する</p> <p>8. 社会的問題に積極的に取り組む人々が多様な状況で採用する方法とメカニズムの適用可能性またその批判的な理解と評価する力を強化する</p>
英	<p>Objectives and Outline of the Course:</p> <p>Your first year drew together a course community through different modes of interaction and prompted learning through cornerstone themes: 'global' and 'local' contexts and interactions; collaborative mindsets and skillsets; design innovation and iterative prototyping; practice engagement and evolution. Your second year seeks to consolidate, activate and disseminate these understandings.</p> <p>Learning Objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. To strengthen the ability to formulate a flexible framework for and from enquiry, driven by self-directed critical reflection and action and underwritten by educational ethics and participatory practice. 2. To develop a systematic understanding of historical precedent and emerging knowledge through engagement with global and local perspectives, networks and resources. 3. To develop the ability to critically engage with and evaluate techniques and approaches employed by practitioners working at the forefront or on the frontline of complex societal challenge contexts. 4. To foster Creating and facilitating appropriate channels and forms of communication to and from diverse project stakeholders and project participants. 5. To produce a design prototype which demonstrates originality and appropriateness in reframing and respecting the living context to which it responds and contributes. 6. To enable development of curiosity and a critical understanding of global issues in relationship to design practice and how interdisciplinary human-centred design-led approaches can shape positive outcomes 7. To broaden the framework of enquiry from the design perspective alone to encompass new communities of expertise and experience through active participatory engagement with diverse stakeholders. 8. To strengthen engagement with and critical understanding and evaluation of the methods and applicability or adaptation of mechanisms employed in diverse contexts by those actively addressing social issues.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	自主的な批判的考察と行動、教育倫理と参加型実践によって引き受けられた、調査のための、そして調査からの柔軟な枠組みを策定する能力を強化する
英	To strengthen the ability to formulate a flexible framework for and from enquiry, driven by self-directed critical reflection and action and underwritten by educational ethics and participatory practice.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	学生から実践家へ	1年目の GCDP におけるグローバルなスタジオ内での相互作用を経て、学生とスタッフのコミュニティの役割と期待は大きく変わる。このコラボレーション根ざした変化を改めて確認し、最終年の立場をここに理解する。
	英	Shift-from student to independent practitioner	There will be a change of emphasis in the roles and expectations of the student and staff community as tutors facilitate your taking greater responsibility for individual and collective learning interactions within our global studio. This shift in studio
2	日	Frame 課題定義 1	最終プロジェクトの提案とフレームワークの調査と明確化に取り組む。これは、個人（スキル、強み、学習、動機）とコンテキスト（エンドユーザー、利害関係者、および/または地域の専門分野の専門家との協議と検証）に関する批判的考察を通じて策定される。
	英	Frame 1	The interrogation and articulation of a project proposal and framework, formulated through critical reflection upon the personal (skills, strengths, learnings and motivations) and the contextual (consultation with and validation by end-users, stakeholders)

3	日	Frame 課題定義 2	最終プロジェクトの提案とフレームワークの調査と明確化に取り組む。これは、個人（スキル、強み、学習、動機）とコンテキスト（エンドユーザー、利害関係者、および/または地域の専門分野の専門家との協議と検証）に関する批判的考察を通じて策定される。
	英	Frame 2	The interrogation and articulation of a project proposal and framework, formulated through critical reflection upon the personal (skills, strengths, learnings and motivations) and the contextual (consultation with and validation by end-users, stakeholders)
4	日	Immerse 没入 1	プロジェクトテーマの明確化を行うため、デザインの最前線で働く専門家チームへの参加、STEM 関連または社会的目的に向けた隣接分野へのインターンシップ、さらには社会的課題の最前線で活動できるボランティア、市民活動への参画を計画し、コースと大学を超えた予備調査フィールドワークとして検討する。
	英	Immerse 1	Supported identification of the project theme. The preparation for this will include preliminary investigative fieldwork beyond the course and academy (but within curriculum and scheduled learning). This may span complementary contexts: within professional
5	日	Immerse 没入 2	プロジェクトテーマの明確化を行うため、デザインの最前線で働く専門家チームへの参加、STEM 関連または社会的目的に向けた隣接分野へのインターンシップ、さらには社会的課題の最前線で活動できるボランティア、市民活動への参画を計画し、コースと大学を超えた予備調査フィールドワークとして検討する。
	英	Immerse 2	Immerse 2
6	日	Fieldwork フィールドワーク 1	ここでは、「生きている」プロジェクト作業で遭遇する複雑な人間的、倫理的、体系的な現実、およびこの分野での作業に専念する人々によって提供される公式/非公式の戦略、専門知識、およびツールについての批判的な認識を高めるための重要な手段を学ぶ機会を得る。
	英	Fieldwork 1	This fieldwork is intended as a source of practical tools and critical insights to support the integrity and iteration of your project framework and project outcome. It is a key means of developing critical awareness of the complex human, ethical and syst
7	日	Fieldwork フィールドワーク 2	ここでは、「生きている」プロジェクト作業で遭遇する複雑な人間的、倫理的、体系的な現実、およびこの分野での作業に専念する人々によって提供される公式/非公式の戦略、専門知識、およびツールについての批判的な認識を高めるための重要な手段を学ぶ機会を得る。
	英	Fieldwork 2	This fieldwork is intended as a source of practical tools and critical insights to support the integrity and iteration of your project framework and project outcome. It is a key means of developing critical awareness of the complex human, ethical and syst
8	日	Reframe 課題の再定義 1	プロジェクトのテーマ、目的、フレームワーク、および実装構造について徹底的に調査した後、「明確な研究概要」が作成される。
	英	Reframe 1	After intense interrogation of the project theme, aims, framework and implementation structure, a 'living brief' is developed.
9	日	Reframe 課題の再定義 2	プロジェクトのテーマ、目的、フレームワーク、および実装構造について徹底的に調査した後、「明確な研究概要」が作成される。
	英	Reframe 2	After intense interrogation of the project theme, aims, framework and implementation structure, a 'living brief' is developed.
10	日	Implement 実装 1	「明確な研究概要」に基づき、研究の構造、批判的考察の進め方、および協働によるデザイン活動が残りの計画にマッピングされた後、具体的な実装に向かう。
	英	Implement 1	Following the 'living brief', the structure, stages of critical reflection and co-design creative activity is mapped and implemented.
11	日	Implement 実装 2	「明確な研究概要」に基づき、研究の構造、批判的考察の進め方、および協働によるデザイン活動が残りの計画にマッピングされた後、具体的な実装に向かう。
	英	Implement 2	Following the 'living brief', the structure, stages of critical reflection and co-design creative activity is mapped and implemented.
12	日	Prototype プロトタイプ 1	定義された課題に基づき、課題が潜在化するコミュニティのコンテキストを改めて理解

			し、そこにアプローチするためにプロトタイプ（もしくは作品）を作成する。その作業を通じて掲げた研究概念を実証する。
	英	Prototype 1	A proof-of-concept prototype is developed that shifts understandings and approaches within a defined challenge and community context.
13	日	Prototype プロトタイプ 2	定義された課題に基づき、課題が潜在化するコミュニティのコンテキストを改めて理解し、そこにアプローチするためにプロトタイプ（もしくはデザイン作品）を作成する。その作業を通じて掲げた研究概念を実証する。
	英	Prototype 2	A proof-of-concept prototype is developed that shifts understandings and approaches within a defined challenge and community context.
14	日	Dissemination mapping 研究 成果発信のための準備 1	研究の概念を実証するためのプロトタイプ（もしくはデザイン作品）と成果に至る流れをまとめたドキュメントをさまざまな対象者に提示するため、個人とグループ両方の提示方法の検討準備を行う。
	英	Dissemination mapping 1	A 'living brief' for dissemination to diverse audiences of the proof-of-concept prototype and accompanying documentation is mapped, developed and finalised for both solo and cohort dissemination. The brief will stress the need for the selected format to a
15	日	Dissemination mapping 研究 成果発信のための準備 2	研究の概念を実証するためのプロトタイプ（もしくはデザイン作品）と成果に至る流れをまとめたドキュメントをさまざまな対象者に提示するため、個人とグループ両方の提示方法の検討準備を行う。
	英	Dissemination mapping 2	A 'living brief' for dissemination to diverse audiences of the proof-of-concept prototype and accompanying documentation is mapped, developed and finalised for both solo and cohort dissemination. The brief will stress the need for the selected format to a

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	本授業はロンドン芸術大学（UAL）とのダブルディグリープログラムに参加する学生のみが受講できる。
英	This class is only available to students participating in a double degree program with the University of the Arts London (UAL).

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	授業時に紹介する
英	The reading lists will be Introduced during class.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	<p>●形成的評価（教育課程の途中で行われる評価）はユニットプロジェクト全体で行われ、共創的デザインワークショップやゼミまた講評の形をとることがある。</p> <p>●総括的評価は授業の最後に行われる。このユニットでの学習成果の達成を証明するため以下の提出が必要となる。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「生きた成果」— 2D、3D、4D、またはその他の具体的なコンテキストと利害関係者に適した形式で実現されたプロトタイプ ・「明確な研究概要」— 進化しらフレームワークを示す文書、研究分野の定義と再定義、プロジェクトの理論的根拠、フィールドワークと二
英	<p>Formative assessment will occur throughout the unit project and may take the form of co-designed workshops, seminars and critiques.</p> <p>Summative assessment takes place at the end of the unit. To evidence achievement of the learning outcomes in this unit,</p>

留意事項等 Point to consider	
日	特になし
英	None

