2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次 : /1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻 : /Master's Program of Design	学期/Semester	/第2クォータ : /Second quarter
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/金3/金4 : /Fri.3/Fri.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63505301			
科目番号 /Course Number	63560132			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	表現とメディア : Expression and Media			
担当教員名 / Instructor(s)	/平芳 幸浩 : HIRAYOSHI Yukihiro			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	M_DS5522			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	メディアとはいったい何か近代以降のメディア進展についてのメディア論を読解することで学ぶ。 メディアと表現の関わりについて、その可能性と課題について理解する。
英	Learn what exactly media is by reading media theory on the development of media since the modern era. Understand the relationship between media and expression, its possibilities and challenges.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	メディアについて理解する 現代メディアにもとづく表現について学ぶ
英	Understanding Media Learning about the expression based on contemporary media

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	メディア論について	メディア論についての概説

	英	About media theory	Media theory
2	日	フーコーとエピステーメー	ミシェル・フーコーの思想におけるエピステーメーについて
	英	Foucault and Episteme	Foucault and Episteme
3	日	ラカンと象徴秩序	ジャック・ラカンの精神分析理論におけるシェーマ RSI について
	英	Lacan and Symbolic Order	Lacan and Symbolic Order
4	日	マクルーハンと電子メディア	マーシャル・マクルーハンのメディア理論における電子メディアについて
	英	McLuhan and Electronic Media	McLuhan and Electronic Media
5	日	キットラーと近代メディア機械	フリードリヒ・キットラーのメディア論における近代のメディア機械について
	英	Kittler and Modern Media Machine	Kittler and Modern Media Machine
6	日	クレリーと視覚メディア	ジョナサン・クレリーのメディア論における視覚メディアについて
	英	Crary and Optical Media	Crary and Optical Media
7	日	メディア論のまとめとレポート課題	レポート課題内容は Moodle 上で提示する
	英	Summery and paper work	Summery and paper work
8	日	前半のまとめとレポート課題	同上
	英	Summery and paper work	Summery and paper work
9	日	メディア・アートの変遷(1)	メディア・アートの変遷をたどりながら、その意義を議論する
	英	On Media Art (1)	Discussions of a range of media art.
10	日	メディア・アートの変遷(2)	同上
	英	On Media Art (2)	ibid.
11	日	メディア・アートの変遷(3)	同上
	英	On Media Art (3)	ibid.
12	日	メディア・アートの変遷(4)	同上
	英	On Media Art (4)	ibid.
13	日	生成 AI と表現	生成 AI が表現にもたらす問題を議論する
	英	Generative AI and the expression	Discussion of the problems about the expression through the Generative AI
14	日	後半のまとめと課題	レポート課題内容は Moodle 上で提示する
	英	Summery and paper work	Summery and paper work
15	日	総括	まとめ
	英	Summery	Summery

履修条件 Prerequisite(s)

日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等）

Required study time, Preparation and review

日	受講生の積極的な参加が前提となる。
英	Need active participation

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books

日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日	前半、後半それぞれのレポート各 50%とする。合計で 60%以上の成績で合格。
英	50% for each of the first half and second half reports. A total grade of 60% or higher is required to pass the course.

留意事項等 Point to consider	
日	授業は基本的にオンラインで行う。スケジュール等は Moodle で確認すること。
英	The classe will be held online. Please check Moodle for schedule, etc.