

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻：/Master's Program of Design	学期/Semester	/第3クォータ：/Third quarter
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/水3/水4：/Wed.3/Wed.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63513301			
科目番号 /Course Number	63560136			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義：Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	技術と文化：Technology and Culture			
担当教員名 / Instructor(s)	/三村 充：MIMURA Mitsuru			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	M_DS5512			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	<p>デザイン学の専門的基盤の学びとして、テクノロジーと文化との関係を考察し、その役割と貢献について知見を深める。この授業では、いわゆる講義形式の授業を行うと共に、テーマを設定して受講学生と教員との間で双方向のディスカッションも行う。具体的な学習目標としては、下記を想定している。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・歴史的な視点で、テクノロジーが文化にどのように貢献してきたのかを理解する。 ・現在において、テクノロジーが文化にどのように貢献しているのかを理解する。 ・テクノロジーと文化との関係に、デザインがどのように関わっているのかを理解する。 ・現代を生きるヒトにとって、デザインはテクノロジーを通して、どう役立っているのかを理解する。 ・テクノロジー、文化、デザインの関連事項に対する自分の考えをまとめ、説明できる。 ・未来に向けて、デザインがテクノロジーと文化にどう貢献するのかに対する考えをまとめ、説明できる。
英	<p>As learning of the special base of design study, we consider the relation between technology and culture, and we also deepen the knowledges about its roles and contributions. We don't learn only through typical lecture-type learning, but also through two-way discussions between students and lecturers.</p> <p>The purposes of this study are as follows;</p> <ul style="list-style-type: none"> - To understand how technology has contributed to culture, with historical viewpoints - To understand how technology contributes to culture in modern society - To understand how design is relating to technology and culture - To understand how design contribute for human through technology - To explain own ideas about technology, culture, and design

	- To explain own ideas about the contributions of design for technology and culture in future
--	---

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	さまざまな分野における技術・テクノロジーについて調査・理解する さまざまな分野における技術・テクノロジーの発展の歴史を調査・理解する さまざまな分野において技術・テクノロジーの発展が与えた影響について調査・理解する
英	Research and understand technology and techniques in a variety of fields Research and understand the history of the development of technology and techniques in various fields Investigate and understand the impact of technological and technological developments in various fields

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	テクノロジーと文化 1	「モノづくりとは何か」をテーマに、テクノロジーの発展と文化の関連について考察する
	英	Technology and culture 1	What is technology?
2	日	テクノロジーと文化 2	「モノづくりとは何か」をテーマに、テクノロジーの発展と文化の関連について考察する
	英	Technology and culture 2	History of technology, relation between technology and culture, and contribution of design for the relation
3	日	音響・音楽とテクノロジー 1	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 1	Music/sound, technology, and culture
4	日	音響・音楽とテクノロジー 2	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 2	Music/sound, technology, and culture
5	日	音響・音楽とテクノロジー 3	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 3	Music/sound and technology 3
6	日	音響・音楽とテクノロジー 4	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 4	Music/sound, technology, and culture
7	日	音響・音楽とテクノロジー 5	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 5	Music/sound, technology, and culture
8	日	音響・音楽とテクノロジー 6	音響・音楽とテクノロジーと、文化とのかかわりについて考察する。
	英	Music/sound and technology 6	Music/sound, technology, and culture
9	日	テクノロジーと文化 ― ディスカッション 1	ここまでの授業を踏まえて、プレゼンテーション・ディスカッションを行う。
	英	Technology and Culture - Discussion 1	Presentation and discussion based on the lessons up to this time.
10	日	テクノロジーと文化 ― ディスカッション 2	ここまでの授業を踏まえて、プレゼンテーション・ディスカッションを行う。
	英	Technology and Culture - Discussion 2	Presentation and discussion based on the lessons up to this time.
11	日	テクノロジーと文化 ― ディスカッション 3	ここまでの授業を踏まえて、プレゼンテーション・ディスカッションを行う。
	英	Technology and Culture -	Presentation and discussion based on the lessons up to this time.

		Discussion 3	
12	日	テクノロジーと文化 ― ディスカッション 4	ここまでの授業を踏まえて、プレゼンテーション・ディスカッションを行う。
	英	Technology and Culture - Discussion 4	Presentation and discussion based on the lessons up to this time.
13	日	テクノロジーと文化, 総括 1	「テクノロジーと文化」の授業全体の総括を行い、テクノロジーと文化のかかわりと、デザインの役割について再考する。
	英	Summary Session 1	Summary of "Technology and Culture"
14	日	テクノロジーと文化, 総括 2	「テクノロジーと文化」の授業全体の総括を行い、テクノロジーと文化のかかわりと、デザインの役割について再考する。
	英	Summary Session 2	Summary of "Technology and Culture"
15	日	テクノロジーと文化, 総括 3	「テクノロジーと文化」の授業全体の総括を行い、テクノロジーと文化のかかわりと、デザインの役割について再考する。
	英	Summary Session 3	Summary of "Technology and Culture"

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	各授業に対し、その時の課題に関する予習を 1 時間、ディスカッションに関する復習を 1 時間、合わせて 2 時間の予習・復習に加え、レポート試験に備えるための学習時間を要する。
英	Preparation for each subject, 1 hour Review of discussion, 1 hour Preparation for a report examination, several hours

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	授業中に行うプレゼンテーションおよびレポートの内容に応じて評価する。その合計点が 60 点以上を合格とする。なお、1/3 以上欠席した場合は、試験の受験を認めない。
英	Evaluation will be based on the content of presentations and reports given in class. It is not accepted to take the report examination, when absent 1/3 or more. With 60% or more percentage, the academic credit of this class can be obtained.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	