

## 2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン科学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻：/Master's Program of Design	学期/Semester	/適宜：/As Required
分類/Category	/研究指導：/Research Supervision	曜日時限/Day & Period	/：/

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number				
科目番号 /Course Number	63560503			
単位数/Credits	0			
授業形態 /Course Type				
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	特別研究：Master's Project			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン学専攻関係教員：Related teacher of the Master's Program of Design			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	<p>1 年目は、さまざまなインタラクティブなモードを通じてダブルディグリーのコミュニティを作り上げ、「グローバル」および「ローカル」のコンテキストと相互作用という基本的なテーマを通じて学んだ。そこでは協調的な考え方とスキルセット。デザインイノベーションと反復したプロトタイピングに多くの時間を割いた。2 年目は、これらの理解を統合し、活性化し、広めることを目指し、修士プロジェクトに取り組む。</p> <p>学習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自主的な批判的考察と行動、教育倫理と参加型実践によって引き受けられた、調査のための、そして調査からの柔軟な枠組みを策定する能力を強化する</li> <li>2. グローバルおよびローカルの視点、ネットワーク、およびリソースとの関わりを通じて、歴史的な先例と新たな知識の体系的な理解を深める</li> <li>3. 複雑な社会的課題の文脈の最前線または最前線で働く実務家が採用している技術やアプローチに批判的に関与し、評価する能力を開発する</li> <li>4. 多様なプロジェクトの利害関係者およびプロジェクト参加者との間の適切なチャネルまたコミュニケーションを促進する能力を高める</li> <li>5. 独創性と適切性を実証するデザインプロトタイプを作成する能力を高める</li> <li>6. 好奇心を持って、デザインの実践に関連する地球規模の問題の批判的な理解し、学際的な人間中心のデザインアプローチがどのように前向きな結果を形作る能力を高める</li> <li>7. 多様な利害関係者との積極的な参加型の関与を通じて、専門知識と経験の新しいコミュニティを包含するように、デザインの観点から調査のフレームワークを拡大できる能力強化する</li> </ol>

	8. 社会的問題に積極的に取り組む人々が多様な状況で採用する方法とメカニズムの適用可能性またその批判的な理解と評価する力を強化する
英	<p>Objectives and Outline of the Course:</p> <p>Your first year drew together a course community through different modes of interaction and prompted learning through cornerstone themes: 'global' and 'local' contexts and interactions; collaborative mindsets and skillsets; design innovation and iterative prototyping; practice engagement and evolution. Your second year seeks to consolidate, activate and disseminate these understandings.</p> <p>Learning Objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. To strengthen the ability to formulate a flexible framework for and from enquiry, driven by self-directed critical reflection and action and underwritten by educational ethics and participatory practice.</li> <li>2. To develop a systematic understanding of historical precedent and emerging knowledge through engagement with global and local perspectives, networks and resources.</li> <li>3. To develop the ability to critically engage with and evaluate techniques and approaches employed by practitioners working at the forefront or on the frontline of complex societal challenge contexts.</li> <li>4. To foster Creating and facilitating appropriate channels and forms of communication to and from diverse project stakeholders and project participants.</li> <li>5. To produce a design prototype which demonstrates originality and appropriateness in reframing and respecting the living context to which it responds and contributes.</li> <li>6. To enable development of curiosity and a critical understanding of global issues in relationship to design practice and how interdisciplinary human-centred design-led approaches can shape positive outcomes</li> <li>7. To broaden the framework of enquiry from the design perspective alone to encompass new communities of expertise and experience through active participatory engagement with diverse stakeholders.</li> <li>8. To strengthen engagement with and critical understanding and evaluation of the methods and applicability or adaptation of mechanisms employed in diverse contexts by those actively addressing social issues.</li> </ol>

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	自主的な批判的考察と行動、教育倫理と参加型実践によって引き受けられた、調査のための、そして調査からの柔軟な枠組みを策定する能力を強化する
英	To strengthen the ability to formulate a flexible framework for and from enquiry, driven by self-directed critical reflection and action and underwritten by educational ethics and participatory practice.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日		<p>本特別研究では、指導教員による研究指導を下に、概ね以下のような過程で研究を遂行する。_x000D_</p> <p>1) プロジェクトテーマの設定_x000D_</p> <p>1-1) デザインに関する社会における問題点の調査_x000D_</p> <p>1-2) 問題の原因分析_x000D_</p> <p>1-3) デザイン的視野から見た解決支援策の検討_x000D_</p> <p>1-4) プロジェクトテーマとしての妥当性の検討_x000D_</p> <p>2) プロジェクトの遂行_x000D_</p> <p>2-1) プロジェクトテーマの発表と評価_x000D_</p> <p>2-2) 研究制作の実施_x000D_</p> <p>2-2-</p>
	英		<p>Master Project is advanced with supervising of teacher, the basic process is constructed with following steps;_x000D_</p> <p>1) Setting Project Theme _x000D_</p> <p>1-1) Survey on Design Problem in Society_x000D_</p> <p>1-2) Analysis of Problem Factors_x000D_</p>

			1
2	日 英		
3	日 英		
4	日 英		
5	日 英		
6	日 英		
7	日 英		
8	日 英		
9	日 英		
10	日 英		
11	日 英		
12	日 英		
13	日 英		
14	日 英		
15	日 英		

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	本授業はロンドン芸術大学（UAL）とのダブルディグリープログラムに参加する学生のみが受講できる。
英	This class is only available to students participating in a double degree program with the University of the Arts London (UAL).

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	<p>●形成的評価（教育課程の途中で行われる評価）はユニットプロジェクト全体で行われ、共創的デザインワークショップやゼミまた講評の形をとることがある。</p> <p>●総括的評価は授業の最後に行われる。このユニットでの学習成果の達成を証明するため以下の提出が必要となる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「生きた成果」― 2D、3D、4D、またはその他の具体的なコンテキストと利害関係者に適した形式で実現されたプロトタイプ</li> <li>・「明確な研究概要」― 進化しつづけるフレームワークを示す文書、研究分野の定義と再定義、プロジェクトの理論的根拠、フィールドワークと</li> </ul>
英	Formative assessment will occur throughout the unit project and may take the form of co-designed workshops, seminars and

	critiques.
	Summative assessment takes place at the end of the unit. To evidence achievement of the learning outcomes in this unit,

留意事項等 Point to consider	
日	特になし
英	