2025 年度シラバス

科目分類/Subject Cat	Subject Categories			
学部等/Faculty	等/Faculty /大学院工芸科学研究科(博士前期課程):		/有:/Available	
	/Graduate School of Science and			
	Technology (Master's Programs)			
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of	年次/Year	/1~2年次:/1st through 2nd	
	Design		Year	
課程等/Program	/京都工芸繊維大学・チェンマイ大学国際連	学期/Semester	/第 2 クォータ:/Second quarter	
	携建築学専攻 : /Kyoto Institute of			
	Technology and Chiang Mai University Joint			
	Master's Degree Program in Architecture			
分類/Category	/授業科目:/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中:/Intensive	

科目情報/Course Information					
時間割番号	63609907				
/Timetable Number					
科目番号	63660049				
/Course Number					
単位数/Credits	2				
授業形態	演習: Practicum				
/Course Type					
クラス/Class					
授業科目名	地域設計プロジェクトⅡ:	Regional Proj	ect of Archite	ctural Design- II	
/Course Title					
担当教員名	/京都工芸繊維大学・チェ	ンマイ大学国際	祭連携建築学専	厚攻関係教員:Related teac	ther of the Kyoto Institute
/ Instructor(s)	of Technology and Chiang Mai University Joint Master's Degree Program in Architecture				
その他/Other	インターンシップ実施科	国際科学技術	ドコース提供	PBL 実施科目 Project	DX 活用科目
	目 Internship	科目 IGP		Based Learning	ICT Usage in Learning
				0	
	実務経験のある教員によ				
	る科目				
	Practical Teacher				
科目ナンバリング	M_CH6212				
/Numbering Code					

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course

日 日本国内での文化的景観や地域再生など地域的課題の解決が求められる場において、建築設計を行い、将来的に地域再生のセンスを伴って来働ける能力やチームワーク力の養成を目的とする。

本科目は、1週間程度の建築設計ワークショップを行う集中講義であり、第2クォーター(6月、7月)において行われるワークショップを対象としている。

The objective of this class is to survey a designated area in Japan, and develop a proposal that addresses the issues and concerns of that area with an awareness of the sensibilities of area. The resulting proposals for revitalization of the area must be consistent with the sensibilities of the area and incorporate the cultural landscape in question.

This is an intensive architectural design workshop which takes place over the course of 7 to 8 days. It is held in the second quarter of the academic year, in June and July.

学習の到達目標 Learning Objectives

- ∃ | チームワーク力を身に付ける
- 地域再生に関する知識を身につける
- 英 Develop teamwork skills
 - Acquire knowledge of community revitalization

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)

英

授業	計画項	頁目 Course Plan	
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	課題説明・概説	課題の概要について説明し、関連するテーマの講義を行う。
	英	Explanation of task	Explaination of the task and lecture on required steps and expectations.
2	日	資料収集・分析(1)	課題に関する資料を収集する。
	英	Data collection	Collect information related to the task.
3	日	資料収集・分析(2)	課題に関して収集した資料を分析する。
	英	Data analysis	Analyze the collected information.
4	日	敷地見学・分析(1)	課題対象の敷地を見学に行く。
	英	Site visiting	Visit the designated site.
5	日	敷地見学・分析(2)	課題対象の敷地について分析する。
	英	Site analysis	Site analysis
6	日	グループワーク(1)	グループで話し合い、提案の方向性を決める。
	英	Groupwork 1	Group discussion on proposal development and submission of a summary of the
			proposal.
7	日	グループワーク(2)	グループで、計画・設計提案を具体的に進める。
	英	Groupwork 2	Group work to concretely plan and design a proposal.
8	日	グループワーク(3)	グループで、簡単な模型や図面を作成し、計画・設計提案を表現する。
	英	Groupwork 3	Group work to make models or drawings of the preliminary phase for the design
		1.55.71 (4)	proposal.
9	日	中間発表(1)	資料分析・敷地分析の結果、提案の方向性を発表する。
	英	Intermadiate presentation 1	Interim presentations of data and site analysis results and discussions and guidance
1.0	1	±==∞+ (o)	on further proposal development.
10	日	中間発表(2)	発表に対して質疑・意見交換を行う。
	英	Intermadiate presentation 2	Discussion and comments on the presented work.
11	日	グループワーク (4)	グループで話し合い、中間発表を受けての方向性を再確認する。
11	英	Groupwork 4	Group discussion to edit or modify the design proposal after the interim presentation.
12	日	グループワーク(5)	グループで、計画・設計提案を具体的に進める。
	<u></u> 英	Groupwork 5	Group work to concretely planning and design proposal.
13	B	グループワーク(6)	グループで、計画・設計提案を具体的に進める。
	英	Groupwork 6	Group work to concretely plan and design proposal.
14	日	講評会 (1)	各グループの最終提案を発表する。
	· 英	Presentation 1	Final presentation of design proposal
15	日	講評会(2)	発表した提案に対する質疑・討論を行う。
	英	Presentation 2	Comments and discussion
		1	1

履修	条件 Prerequisite(s)
日	
英	

授業	時間外学習(予習・復習等)
Requ	uired study time, Preparation and review
日	履修登録は不要
英	Registration not required.

教科書/参考書 Textbooks/Reference Books

日	
英	
成績	評価の方法及び基準 Grading Policy
日	提出作品 (90%)、プレゼンテーション (10%)
英	The mastery of content is examined through submitted works (90%) and presentations (10%).
留意	事項等 Point to consider
日	
英	