## 2025 年度シラバス

| 科目分類/Subject Cat | 科目分類/Subject Categories                    |                    |                         |
|------------------|--|--------------------|-------------------------|
| 学部等/Faculty      | /大学院工芸科学研究科(博士前期課程):                       | 今年度開講/Availability | /有:/Available           |
|                  | /Graduate School of Science and            |                    |                         |
|                  | Technology (Master's Programs)             |                    |                         |
| 学域等/Field        | /デザイン科学域 : /Academic Field of              | 年次/Year            | /1年次:/1st Year          |
|                  | Design                                     |                    |                         |
| 課程等/Program      | /京都工芸繊維大学・チェンマイ大学国際連                       | 学期/Semester        | /第2クォータ:/Second quarter |
|                  | 携建築学専攻 : /Kyoto Institute of               |                    |                         |
|                  | Technology and Chiang Mai University Joint |                    |                         |
|                  | Master's Degree Program in Architecture    |                    |                         |
| 分類/Category      | /授業科目:/Courses                             | 曜日時限/Day & Period  | /集中:/Intensive          |

| 科目情報/Course Info  | rmation                    |               |               |                             |                           |
|-------------------|----------------------------|---------------|---------------|-----------------------------|---------------------------|
| 時間割番号             | 63609902                   |               |               |                             |                           |
| /Timetable Number |                            |               |               |                             |                           |
| 科目番号              | 63660053                   |               |               |                             |                           |
| /Course Number    |                            |               |               |                             |                           |
| 単位数/Credits       | 6                          |               |               |                             |                           |
| 授業形態              | 実習: Practice               |               |               |                             |                           |
| /Course Type      |                            |               |               |                             |                           |
| クラス/Class         |                            |               |               |                             |                           |
| 授業科目名             | 都市設計実習: Urban Des          | sign Studio   |               |                             |                           |
| /Course Title     |                            |               |               |                             |                           |
| 担当教員名             | /京都工芸繊維大学・チェ               | ンマイ大学国        | 際連携建築学        | 事攻関係教員/(根本 哲夫               | e)/(宮城 俊作): Related       |
| / Instructor(s)   | teacher of the Kyoto Insti | tute of Techn | ology and Chi | ang Mai University Joint Ma | aster's Degree Program in |
|                   | Architecture/NEMOTO Te     | tsuo/MIYAGI   | Syunsaku      |                             |                           |
| その他/Other         | インターンシップ実施科                | 国際科学技術        | <b>肯コース提供</b> | PBL 実施科目 Project            | DX 活用科目                   |
|                   | 目 Internship               | 科目 IGP        |               | Based Learning              | ICT Usage in Learning     |
|                   | $\circ$                    |               |               | $\circ$                     | $\circ$                   |
|                   | 実務経験のある教員によ                | 0             | 実務を行って        | ている教員、ゲスト講師が指               | 導する。                      |
|                   | る科目                        |               |               |                             |                           |
|                   | Practical Teacher          |               |               |                             |                           |
| 科目ナンバリング          | M_CH6411                   |               |               |                             |                           |
| /Numbering Code   |                            |               |               |                             |                           |

## 授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course

- 日 各種都市施設と土木インフラやランドスケープに対する様々な視点からの考察を通して、都市における建築とランドスケープの 諸要素の役割や在り様について分析を行うとともに、実在する敷地における具体的な設計の実務方法を学ぶ現実的な演習科目で ある。専攻教員の実務経歴で得られた専門知識にもとづく授業であり、実務訓練と同等となる内容を充足し、実務経験がある教 員と学生との一対一の対話型演習が、授業時間の半分以上を占める実践的教育である。合わせて、現在活躍中の建築家を招いて 事例にもとづいて双方型の演習を行い、設計の実務経験と同等性を十分に有する建築設計教育を目的とする。いずれの課題にお いても、指導においては実務経験豊富な一級建築士がこれを行う。
  - This course provides instruction in practical methods and approaches to architectural design through the planning of various urban facilities, infrastructures, and landscape. Through considering how the needs of client or society or identity of a place can be best be developed into an architectural design, instruction fosters architectural concepts-nurturing students' ability to create and deliver proposals to a client. Instructors' specialized know-how is based on actual work in the field. This course is designed to train students in the skills and knowledge required for practical work, and includes face-to-face interactive practice. As invited licensed architects provide individual student guidance, this course fosters the same standard of professional knowledge as is achieved through actual work experience. Licensed (ikkyu kenchiku shi) architects with extensive real-world experience facilitate the class.

| 学習 | 学習の到達目標 Learning Objectives  |  |
|----|--|--|
| 日  | 専門知識を習得する。   |  |
|    | 社会課題を理解する。   |  |
|    | 実務的な見地から物事を把握する力を得る。   |  |
| 英  | To acquire knowledge of specialized fields                                 |  |
|    | To understand social issues  |  |
|    | To acquire the ability to understand things from a practical point of view |  |

| 学習 | 引目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals(JABEE 関連科目のみ) |
|----|--|
| 日  |  |
| 英  |  |

| 授業  | 授業計画項目 Course Plan |                                |   |  |
|-----|--------------------|--------------------------------|---|--|
| No. |                    | 項目 Topics                      | 内容 Content  |  |
| 1   | 日                  | ガイダンス                          | 授業の概要、建築と都市との関係における様々な着眼点と、その一つとしてのランドス   |  |
|     |                    |                                | ケープの概念について概説する。   |  |
|     | 英                  | Guidance                       | An explanation of the outline of the class, viewpoints on the relation between                          |  |
|     |                    |                                | architecture and city, and the concept of landscape.  |  |
| 2   | 日                  | 都市における文化遺産につい                  | 文化遺産や文化的景観を含めた都市の諸空間を対象として、その歴史的、景観的、文化   |  |
|     |                    | ての考察                           | 的、経済的な意義を考察する。  |  |
|     | 英                  | Study on cultural heritage in  | Examine and analyze historic, landscape, cultural, and economic significance of the                     |  |
|     |                    | the city                       | urban space including cultural heritage and cultural landscape.   |  |
| 3   | 日                  | 都市におけるインフラについ                  | 都市において土木的インフラを構成する諸要素に着目し、その特性を分析し望ましい在   |  |
|     |                    | ての考察                           | り様と新たな可能性を考察する。   |  |
|     | 英                  | Study on infrastructure in the | Examine and analyze various elements of infrastructure in the city in terms of their                    |  |
|     |                    | city                           | ideal presence and future possibilities, based on the analysis on their characteristics.                |  |
| 4   | 日                  | エスキースチェック 1                    | 実在する都市の諸空間を機能とインフラの状況から分析し、新たな建築やランドスケー   |  |
|     |                    |                                | プの計画が意味を持つ場所を選定する。  |  |
|     | 英                  | esquise checking 1             | Examine and analyze significant place for new construction and landscape planning,                      |  |
|     |                    |                                | based on the analysis of actual urban space in terms of the function and the condition                  |  |
|     |                    |                                | of the infrastructure.  |  |
| 5   | 日                  | エスキースチェック 2                    | 選定した計画地における提案に関して、周辺諸要素との関係を考察し、目指すべきゴー   |  |
|     |                    |                                | ルの方向性について検討する。  |  |
|     | 英                  | esquise checking 2             | esquise checking 2  |  |
| 6   | 日                  | エスキースチェック3                     | 提案について、ランドスケープ的な視点を交えて望ましいヴォリュームの在り様につい   |  |
|     |                    |                                | て検討する。  |  |
|     | 英                  | esquise checking 3             | Examine desirable volume of the proposal in terms of the viewpoint of landscape.                        |  |
| 7   | 日                  | エスキースチェック4                     | 提案について、物理的な都市のインフラや産業構造との関係、人の居方の分析を行う。   |  |
|     | 英                  | esquise checking 4             | Examine the proposal on the basis of its relation between physical urban                                |  |
|     |                    |                                | infrastructure, industrial structure, or human behavior.  |  |
| 8   | 日                  | エスキースチェック 5                    | 提案について、長期的な時系列でとらえた場所の変化をテーマとして、空間構成や建築   |  |
|     |                    |                                | デザインとの関係を検討する。<br>  |  |
|     | 英                  | esquise checking 5             | Examine the proposal in relation with spatial composition and architectural design                      |  |
|     |                    |                                | focusing to the transition of the place in longer term.   |  |
| 9   | 日                  | エスキースチェック6                     | 提案について、関連する現行法規との整合性や齟齬と、その意味について検討を行う。   |  |
|     | 英                  | esquise checking 6             | Examine the proposal regarding consistency and discord between the actual                               |  |
| 10  |                    | エコナ コゴ … カフ                    | regulations.  |  |
| 10  | 日                  | エスキースチェック7                     | 提案について、主として建築計画及び構造の在り様とデザインの関係を主題として検討   |  |
|     | #                  | ocquies shooking 7             | と設計を行う。  Evaming the proposal regarding the relation between evaluation between evaluation planning and |  |
|     | 英                  | esquise checking 7             | Examine the proposal regarding the relation between architectural planning and                          |  |
| 11  |                    | エスキースチェック8                     | structure and its design.<br>提案について、パブリックとプライベートのそれぞれの特性を持つ空間同士の関係の在                                    |  |
| 11  | B                  | エスヤー人ナェック8                     |   |  |
|     |                    |                                | り様について検討を行う。  |  |

|    | 英 | esquise checking 8  | Examine the proposal in terms of the relation between public space and private space. |
|----|---|---------------------|---|
| 12 | 日 | エスキースチェック 9         | 提案について、避難や防災の視点から検討を行う。   |
|    | 英 | esquise checking 9  | Examine the proposal in terms of evacuation and disaster prevention.                  |
| 13 | 日 | エスキースチェック10         | 提案について、コンセプトに沿ったふさわしい構造計画を行う。   |
|    | 英 | esquise checking 10 | Design a structural system for the proposal to follow its concept.                    |
| 14 | 日 | エスキースチェック11         | 提案について、詳細の納まりの検討と素材の選定を行い、空間構成との関係について検   |
|    |   |                     | 討を行う。   |
|    | 英 | esquise checking 11 | Examine the proposal in relation with spatial composition to check detail design and  |
|    |   |                     | selection of material.  |
| 15 | 日 | 講評会                 | 講評会を行い、プレゼンテーション能力を向上させるとともに、計画案に対する多様か   |
|    |   |                     | つ客観的な評価軸を学ぶ。  |
|    | 英 | Open critique       | Students develop and improve presentation skills through delivering PowerPoint talks  |
|    |   |                     | on their designs at a critique meeting, open to the public, and receive a range of    |
|    |   |                     | objective evaluations of their plans.   |

| 履修 | §条件 Prerequisite(s) |
|----|---------------------|
| 日  |                     |
| 英  |                     |

| 授業   | 授業時間外学習(予習・復習等)                             |  |
|------|---|--|
| Requ | Required study time, Preparation and review |  |
| 日    | 特になし  |  |
| 英    | None.                                       |  |

| 教科 | 書/参考書 Textbooks/Reference Books |
|----|---------------------------------|
| 日  |                                 |
| 英  |                                 |

| 成績評価の方法及び基準 Grading Policy |  |
|----------------------------|--|
| 日                          | 課題作品(90%)、プレゼンテーション態度(10%)               |
| 英                          | Submitted task (90%), Presentation (10%) |

| 留意事項等 Point to consider |  |  |
|-------------------------|--|--|
| 日                       | 実インターンシップ時間数は 180 時間とする。                       |  |
| 英                       | 英 Time allocation for internship is 180 hours. |  |