

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/無：/Not available
学域等/Field	/＜その他＞：/＜Other＞	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/専攻共通科目：/Program-wide Subjects	学期/Semester	/第3クォータ：/Third quarter
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/：/

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number				
科目番号 /Course Number	64161058			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	講義・演習：Lecture/Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	テキストと社会（高等教養セミナー）：Text and Society (Advanced Liberal Arts Seminar)			
担当教員名 /Instructor(s)	/竹井 智子：TAKEI Tomoko			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code	M_PS5212			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	当授業の目的は、文学作品（テキスト）の精読を楽しむことである。学生には、読書という個人的な経験を他者と分かち合い、「ああでもない」「こうでもない」と議論しながら答えのない問いを考えることを楽しんでもらいたい。 当授業では、テキストとコンテキストを行き来しながら、参加者全員でじっくりテキストを味わう。テキストはそれが生み出された社会や読まれる社会を反映しているため、テキストに織り込まれた意識的・無意識的なメッセージを理解しようとする（精読の）経験が、結果的に読解力の向上に繋がることを期待する。
英	This course aims to enjoy the close reading of literary works (texts). Students are encouraged to share their personal experiences of reading with others and to enjoy thinking about unanswerable questions while discussing. In this class, all participants take time to peruse the texts, moving back and forth between text and context. As texts reflect the society in which they are produced and read, it is expected that the experience of trying to understand the conscious and unconscious messages woven into the texts (close reading) will consequently lead to an improvement in reading comprehension skills.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	文学作品（テキスト）の精読を楽しむこと 文学テキストについて各自で解釈を行い、他者と共有すること
英	To enjoy close reading of literary works (texts) To interpret and share with others about literary texts

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	

英	
---	--

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	導入・文学テキストを読むにあたって	授業の進め方についての説明 テキスト内の要素についての説明
	英	Orientation・Before reading a literary text	Orientation for the course The explanation of the elements in a text
2	日	短編小説を読む（１）	シャーロット・パーキンス・ギルマン「黄色い壁紙」
	英	Close reading of a short story 1	Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"
3	日	短編小説を読む（２）	シャーロット・パーキンス・ギルマン「黄色い壁紙」
	英	Close reading of a short story 2	Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper"
4	日	短編小説を読む（３）	アーネスト・ヘミングウェイの短編小説
	英	Close reading of a short story 3	A short story written by Ernest Hemingway
5	日	短編小説を読む（４）	アーネスト・ヘミングウェイの短編小説
	英	Close reading of a short story 4	Close reading of a short story 4
6	日	短編小説を読む（５）	ケン・リウの短編小説
	英	Close reading of a short story 5	A short story written by Ken Liu
7	日	短編小説を読む（６）	ケン・リウの短編小説
	英	Close reading of a short story 6	A short story written by Ken Liu
8	日	プレゼンテーション	学生によるプレゼンテーション
	英	Presentations	Students are required to give a presentation concerning the literary text(s) they choose.
9	日		
	英		
10	日		
	英		
11	日		
	英		
12	日		
	英		
13	日		
	英		
14	日		
	英		
15	日		
	英		

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	受講生は、毎授業の前に文学テキストを読み、授業中に発表することが求められる。授業は事前の予習を前提とし、その内容に関わる議論を中心に進める。 また、最終授業では各自が選んだテキストについてのプレゼンテーションが求められるため、適宜準備を進めること。

英	Students are required to read the assigned text beforehand and actively take part in discussions during class. In addition, students will be required to give a presentation on their chosen text in the final class, so prepare accordingly. *****

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	授業中に指示する。 基本的に本学付属図書館所蔵書を利用するため、購入する必要はない。
英	Textbooks and articles are assigned in the classes. The books are available in the university library.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	授業前の予習および授業中の取り組み、期末のプレゼンテーションによって判断する。
英	Students will be evaluated based on class participation (i.e. attendance, involvement in discussions) and final presentation.

留意事項等 Point to consider	
日	授業で扱うテキストは変更する可能性がある。
英	The texts are subject to change.