

## 2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）/大学院工芸科学研究科（博士後期課程） : /Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)/Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)/Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)/Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)	今年度開講 /Availability	/有/有/有/有 : /Available/Available/Available/Available
学域等/Field	/造形科学域/デザイン科学域/デザイン科学域/造形科学域 : /Academic Field of Architecture and Design/Academic Field of Design/Academic Field of Architecture and Design	年次/Year	/1～3年次/1～3年次/1～3年次/1～3年次 : /1st through 3rd Year/1st through 3rd Year/1st through 3rd Year/1st through 3rd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻/デザイン学専攻/建築学専攻/建築学専攻 : /Doctoral Program of Design/Doctoral Program of Design/Doctoral Program of Architecture/Doctoral Program of Architecture	学期/Semester	/第4クォータ/第4クォータ/第4クォータ/第4クォータ : /Fourth quarter/Fourth quarter/Fourth quarter/Fourth quarter
分類/Category	/授業科目/授業科目/授業科目/授業科目 : /Courses/Courses/Courses/Courses	曜日時限 /Day & Period	/水1/水2 : /Wed.1/Wed.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	83313101			
科目番号 /Course Number	83360001			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	芸術学・芸術史論 : History and Theory of Art			
担当教員名 / Instructor(s)	/井戸 美里/本橋 弥生 : IDO Misato/MOTOHASHI Yayoi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	博物館等での学芸業務経験のある教員による科目	
	科目ナンバリング /Numbering Code	D_DS7522		

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	この授業では、芸術を学術的に研究する方法について探求する。芸術作品を歴史的に研究するためには、作品が制作された時

	<p>代の社会・宗教・文学的な背景の研究とともに、ある芸術作品がその前後に制作された作品とのあいだにどのような関連があるかということを比較する視点も必要である。講義では複数の作品を受講生に提示して、それら作品群のあいだの差異を記述することを出発点として、芸術作品を歴史的に研究する方法に迫る。</p> <p>芸術研究にはさまざまな方法がある。この授業では、「様式」「解釈」「制度」を始めとする基礎概念を軸とした方法論について毎週一つずつ取り上げ、それらを講読するとともに、それぞれの方法論の意義と問題点について議論する。文献ごとに担当を決め、毎週1名が文献の内容を要約し、その後、受講者全員で内容・コメントをめぐってディスカッションする。</p> <p>授業の後半では方法論と実践を行う。受講生は、自らが対象とする作品について、これまでの議論を踏まえうえて、プレゼンテーションを行ってもらう。</p>
英	<p>In this class, we explore the academic methods for the studies of art in following ways. To study artworks from a historical point of view, it is necessary to examine the social, religious and literal context in which each artwork was produced. At the same time, it requires a comparative perspective on how a particular work of art relates to the works produced before and after it. The lecture will approach the historical study of works of art by demonstrating multiple works of art to the students and describing the differences between them as a starting point.</p> <p>There are various methods for studying art. In this class, we will read an article on the methodology based on basic concepts such as "style," "interpretation," and "system" each week, and the significance and problems of each methodology will be discussed.</p> <p>The second half of the class will cover methodology and practice. Students will be asked to make a presentation on their own target work, based on the previous discussions.</p>

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	芸術を学術的に研究する基礎概念を軸とした方法論について修得する。
英	Acquire methodologies based on the basic concepts of academic study of the arts.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	ガイダンス
	英	Guidance	Introduction
2	日	文献講読①-1 プレゼンテーション	文献を精読する。毎週1名の受講者が、担当する部分の内容についての要約とコメントを順次プレゼンテーションする。
	英	Reading texts ①-1 - Interpretation	Reading a text and summarizing the content of that text.
3	日	文献講読①-2 ディスカッション	精読した文献の内容の全体およびそれについてのコメントをめぐって、受講者全員でディスカッションする。
	英	Reading texts ①-2 -Discussion	Discussion based on the text.
4	日	文献講読②-1 プレゼンテーション	文献を精読する。毎週1名の受講者が、担当する部分の内容についての要約とコメントを順次プレゼンテーションする。
	英	Reading texts ②-1 - Interpretation	Reading a text and summarizing the content of that text.
5	日	文献講読②-2 ディスカッション	精読した文献の内容の全体およびそれについてのコメントをめぐって、受講者全員でディスカッションする。
	英	Reading texts ②-2 - Discussion	Reading texts ②-2 -Discussion
6	日	文献講読③-1 プレゼンテーション	文献を精読する。毎週1名の受講者が、担当する部分の内容についての要約とコメントを順次プレゼンテーションする。
	英	Reading texts ③-1 -	Reading a text and summarizing the content of that text.

		Interpretation	
7	日	文献講読③-2 ディスカッション	精読した文献の内容の全体およびそれについてのコメントをめぐって、受講者全員でディスカッションする。
	英	Reading texts ③-2 - Discussion	Discussion based on the text.
8	日	文献講読④-1 プレゼンテーション	文献を精読する。毎週 1 名の受講者が、担当する部分の内容についての要約とコメントを順次プレゼンテーションする。
	英	Reading texts ④-1 - Interpretation	Reading a text and summarizing the content of that text.
9	日	文献講読④-2 ディスカッション	精読した文献の内容の全体およびそれについてのコメントをめぐって、受講者全員でディスカッションする。
	英	Reading texts ④-2 - Discussion	Discussion based on the text.
10	日	芸術史学研究－方法論と実践	芸術史学研究－方法論と実践
	英	Methods for the studies of art	Explores the methods for the art studies
11	日	美術作品についてのディスカッション 1	美術作品についてのディスカッションを行う
	英	Discussion on Art Work 1	Discussion on Art Work
12	日	美術作品についてのディスカッション 2	美術作品についてのディスカッションを行う
	英	Discussion on Art Work 2	Discussion on Art Work
13	日	美術作品についてのディスカッション 3	美術作品についてのディスカッションを行う
	英	Discussion on Art Work 3	Discussion on Art Work
14	日	美術作品についてのディスカッション 4	美術作品についてのディスカッションを行う
	英	Discussion on Art Work 4	Discussion on Art Work
15	日	美術作品についてのディスカッション 5	美術作品についてのディスカッションを行う
	英	Discussion on Art Work 5	Discussion on Art Work

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	配布されたテキストの読解（予習）と授業内容の復習、さらには授業内容をふまえた上での考察の展開に力を入れること。
英	Preparation, review as well as active participation in the class discussion are required.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	講義中に適宜配付する
英	Photocopies of the texts are distributed at each lecture.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	授業中の発表、ディスカッション、提出物により総合的に成績評価をおこなう。
英	Grading will be based on class presentations, discussions, and submissions.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	