

2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)/Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/造形科学域/デザイン科学域 : /Academic Field of Architecture and Design/Academic Field of Design	年次/Year	/1～3年次/1～3年次 : /1st through 3rd Year/1st through 3rd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻/デザイン学専攻 : /Doctoral Program of Design/Doctoral Program of Design	学期/Semester	/第1クォータ/第1クォータ : /First quarter/First quarter
分類/Category	/授業科目/授業科目 : /Courses/Courses	曜日時限/Day & Period	/金2/金3 : /Fri.2/Fri.3

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	83305201			
科目番号 /Course Number	83360015			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	芸術展示論 : Theory of Installation			
担当教員名 / Instructor(s)	/平芳 幸浩 : HIRAYOSHI Yukihiro			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	学芸員業務の経験者が展覧会キュレーションについて講義する	
科目ナンバリング /Numbering Code	D_DS7532			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	芸術作品を展示することの意味とその歴史の変遷、今日的課題について、実例に即して考察する。
英	In this lecture, I consider the meaning of displaying a work of art and its historic change and the contemporary problem through various example.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	美術館展示の意味を理解する 美術と社会の関係について理解する
英	Learning the meanings of the art exhibitions Learning the relationship between art and society

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	芸術作品の展示とは？
	英	Introduction	What is art exhibition?
2	日	歴史研究 1	芸術展示の歴史についての研究 1
	英	Historical study 1	Historical study of art exhibition 1
3	日	歴史研究 2	芸術展示の歴史についての研究 2
	英	Historical study 2	Historical study of art exhibition 2
4	日	歴史研究 3	芸術展示の歴史についての研究 3
	英	Historical study 3	Historical study of art exhibition 3
5	日	歴史研究 4	芸術展示の歴史についての研究 4
	英	Historical study 4	Historical study 4
6	日	理論研究 1	芸術展示の理論についての研究 1
	英	Theoretical study 1	Theoretical study on art exhibition 1
7	日	理論研究 2	芸術展示の理論についての研究 2
	英	Theoretical study 2	Theoretical study on art exhibition 2
8	日	理論研究 3	芸術展示の理論についての研究 3
	英	Theoretical study 3	Theoretical study on art exhibition 3
9	日	理論研究 4	芸術展示の理論についての研究 4
	英	Theoretical study 4	Theoretical study on art exhibition 4
10	日	今日の課題 1	芸術展示の今日的課題についての研究 1
	英	Contemporary problem 1	Contemporary problem of art exhibition 1
11	日	今日の課題 2	芸術展示の今日的課題についての研究 2
	英	Contemporary problem 2	Contemporary problem of art exhibition 2
12	日	今日の課題 3	芸術展示の今日的課題についての研究 3
	英	Contemporary problem 3	Contemporary problem of art exhibition 3
13	日	今日の課題 4	芸術展示の今日的課題についての研究 4
	英	Contemporary problem 4	Contemporary problem of art exhibition 4
14	日	今日の課題 5	芸術展示の今日的課題についての研究 5
	英	Contemporary problem 5	Contemporary problem of art exhibition 5
15	日	今日の課題 6	芸術展示の今日的課題についての研究 6
	英	Contemporary problem 6	Contemporary problem of art exhibition 6

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	できるだけ多くの美術館・博物館の展示を体験すること。可能であれば、海外の美術館・博物館にも積極的に足を運ぶこと。それが講義に対する予習・復習となる。
英	Desirable to go various museums, art galleries and so on.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	適宜レポートの提出を求め、そのレポートの平均点を評点とする。展示例を数多く体験していることを評価に加えることがある。
英	Performance evaluation of this subject will be conducted by several report-papers. Students have to submit all the report-papers before each dead-line.

留意事項等 Point to consider	
日	授業はオンラインで行う。スケジュール等については Moodle で確認すること
英	The classe will be held online. Please check Moodle for schedule, etc.