

## 2025 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)/Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)	今年度開講/Availability	/有/有 : /Available/Available
学域等/Field	/デザイン科学域/造形科学域 : /Academic Field of Design/Academic Field of Architecture and Design	年次/Year	/1～3年次/1～3年次 : /1st through 3rd Year/1st through 3rd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻/デザイン学専攻 : /Doctoral Program of Design/Doctoral Program of Design	学期/Semester	/第3クォータ/第3クォータ : /Third quarter/Third quarter
分類/Category	/授業科目/授業科目 : /Courses/Courses	曜日時限/Day & Period	/火1/火2 : /Tue.1/Tue.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	88312101			
科目番号 /Course Number	88360305			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	視覚文化論 : Visual Culture			
担当教員名 / Instructor(s)	/中野 仁人/西村 雅信/山本 史 : NAKANO Yoshito/NISHIMURA Masanobu/YAMAMOTO Fumi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
		○		
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	デザインの業務経験を活かした授業を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code	D_DS7512			

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	まず、現実世界を脅かす社会問題を多角的に観察、分析する。その後、デザイン行為によってその問題を効果的に解決できる部分を特定し、最後に様々なデザイン分野において、問題解決に対する人間的かつ地球環境を考えた方法での今後の実際のデザインプロセスを検討する。指導教員はそれぞれの専門分野と関連して以上の内容を指導する。 担当教員はデザイン分野の企業及び個人でデザイン業務に従事した豊富な経験があり、それぞれの専門分野と関連して以上の内容を指導する。よって毎回講義は学術的及び実務的双方の視点から行われる。
英	First, students are expected to observe and analyse certain social problems which threaten our real world from a diverse perspective. After this, they try to define specific part of the problems to be solved by design, and finally discuss the actual processes of design solution as they consider human and ecologically-oriented methods for the future. The teachers in charge direct the students in relation to his/her field(s) of specialty and has abundant experience in design obtained while working within a company as well as an independent interior designer. So each lecture is given on both academic and practical basis.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	受講生は自らの専門分野に照らし合わせ、社会問題や日常の問題にアプローチし提案を探る。

英	Students will approach social and everyday problems and explore proposals in the context of their own field of expertise.
---	---

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	問題点の発見 1 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 1 (in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
2	日	問題点の発見 1 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 1 (in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
3	日	問題分析 1 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 1 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.
4	日	問題分析 1 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 1 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.
5	日	レポート作成など 1	実際的问题解決のプロセスを考え、プレゼンテーションしたり、レポートなどにまとめる。
	英	Description and presentation 1 (in various special fields of design)	Description and presentation 1 (in various special fields of design)
6	日	問題点の発見 2 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 2(in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
7	日	問題点の発見 2 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 2 (in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
8	日	問題分析 2 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 2 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.
9	日	問題分析 2 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 2 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.

		various special fields of design)	design, and have meetings to discuss with the supervisor.
10	日	レポート作成など 2	実際的問題解決のプロセスを考え、プレゼンテーションしたり、レポートなどにまとめる。
	英	Description and presentation 2 (in various special fields of design)	Students are required to try to construct actual expression and representation to describe their design solutions.
11	日	問題点の発見 3 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 3 (in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
12	日	問題点の発見 3 (様々な専門分野で行う)	デザイン書、デザイン誌の購読、フィールドワークなどによる情報の収集を行ない、随時報告会を持つ。
	英	Finiding social problems 3 (in various special fields of design)	Students are exposed to relevant books, magazines and field work of design, and have meetings with the supervisor to discuss the focused issues.
13	日	問題分析 3 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 3 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.
14	日	問題分析 3 (様々な専門分野で行う)	先のステップで収集した問題点からいくつかの側面を抽出し、デザインの解決案への模索を行なう。随時報告会を持つ。
	英	Analysing problems 3 (in various special fields of design)	Students define some specific facets of problems to tackle from the viewpoint of design, and have meetings to discuss with the supervisor.
15	日	レポート作成など 3	実際的問題解決のプロセスを考え、プレゼンテーションしたり、レポートなどにまとめる。
	英	Description and presentation 3 (in various special fields of design)	Students are required to try to construct actual expression and representation to describe their design solutions.

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習 (予習・復習等) Required study time, Preparation and review	
日	スケジュールについて掲示版や Moodle の告知を確認する事。
英	Check the announcement on the bulletin board or Moodle.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	適宜指示をします。
英	To be suitably instructed by the supervisor according to the needs of the students.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	出席、プレゼンテーション、レポート、デザイン作品など。
英	Students are graded according to attendance, quality of presentation, papers and design works etc.

留意事項等 Point to consider
-------------------------

日	
英	