

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/全学共通科目 : /Program-wide Subjects	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/高年次配当科目 : /Liberal Arts for 3or4 years students	学期/Semester	/第4クォータ : /Fourth quarter
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/木4 : /Thu.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10524401			
科目番号 /Course Number	10560008			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	講義・演習 : Lecture/Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	テキストと社会（教養セミナー）（4Q） : Text and Society (Liberal Arts Seminar)			
担当教員名 / Instructor(s)	/竹井 智子 : /TAKEI Tomoko			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	本授業は、19世紀末～20世紀初頭にかけて活躍したアメリカ人作家、ヘンリー・ジェームズ（Henry James）の代表作『ねじの回転』（"The Turn of the Screw"）の批評史を概観することを通して、外国文学テキストの読みが時代や批評理論の変化に応じてどのように変容してきたかを理解することを目的とする。特に、テキスト内部の構造や語りに注目する「テキスト中心主義的読解」から、歴史的・社会的・文化的コンテキストを重視する読解への移行、さらに精神分析批評・フェミニズム批評・ポスト構造主義な
英	This course aims to examine the history of literary criticism through a focused study of "The Turn of the Screw" by Henry James. By tracing how interpretations of the text have evolved over time, students will gain an understanding of how literary readings are shaped by changing critical approaches. In particular, the course explores the shift from text-centered readings, which emphasize formal elements such as narrative structure and point of view, to approaches that foreground historical, social, and cultural contexts. It also introduces a range of critical theories—including New Criticism, psychoanalytic criticism, feminist criticism, and post-structuralism—to demonstrate how a single text can generate multiple and sometimes conflicting interpretations.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	批評史の基本的理解 読解方法の差異の把握 多義性の認識 批評的思考力の育成 応用的読解力の獲得
英	Understand the History of Criticism Identify Differences in Critical Approaches Recognize Textual Multiplicity

Develop Critical Thinking Skills
Apply Critical Frameworks

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 / Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	導入	授業の進め方についての説明 作家（ヘンリー・ジェームズ）の紹介と幽霊譚についての解説
	英	Guidance	Course overview and objectives Introduction to "The Turn of the Screw" and its author, Henry James, and his ghost stories
2	日	作品の内容確認	『ねじの回転』の構造や語りの特徴の確認 重要箇所の精読 視点と信頼できない語り手について
	英	Close Reading of the Story	Close reading of key passages Narrative perspective and the unreliable narrator
3	日	同時代の受容	作者自身の評価（創作ノートと手紙より） 出版当時の書評の紹介
	英	Contemporary Reception	The author's own evaluation (based on notebooks and letters) An overview of contemporary reviews at the time of publication
4	日	～1970年代までの批評	精神分析的批評 幽霊と実在と非実在についての議論
	英	One of the Earlier Major Approaches	Psychoanalytic criticism Debates over the reality and unreality of the ghosts
5	日	1980年代～の批評	批評とテキストの脱構築 曖昧さの受容
	英	From Ghost Debate to Textual Ambiguity	From Ghost Debate to Textual Ambiguity
6	日	現代批評（1）	階級とフェミニズムの視点から ヴィクトリア朝時代のガヴァネスについて
	英	Modern Criticism I: Class and Gender	Victorian governess and social class dynamics Feminist perspectives on authority and gender roles
7	日	現代批評（2）	クィア、子ども、帝国主義 ポスト・コロニアリズムの視点から
	英	Modern Criticism II: Empire and Childhood	Postcolonial perspectives: empire and children Critical debates on sexuality, queerness, and childhood
8	日	なし	この授業ではテストではなくレポート課題を実施します。
	英		Report
9	日		
	英		
10	日		
	英		
11	日		
	英		
12	日		
	英		
13	日		
	英		

14	日		
	英		
15	日		
	英		

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	受講生は、第2回目の授業までにテキスト『ねじの回転』（小川高義訳・新潮文庫）を読んで授業に臨むこと。それ以外では予習の必要はないが、授業で説明した内容について復習し理解を深め（2時間程度）、最終レポートの準備を進めること。 *****
英	Students are expected to read "The Turn of the Screw" (translated by Takayoshi Ogawa, Shincho-Bunko) before the second class. No additional preparation is required, but students should review the material covered in class (approximately two hours) to deepen their understanding and continue preparing for the final paper. *****

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	ヘンリー・ジェイムズ著、小川高義訳『ねじの回転』（新潮文庫）
英	Henry James, "The Turn of the Screw." Translated by Takayoshi Ogawa, Shincho-Bunko

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	授業ごとに提出するミニツツペーパー（60%）と最終レポート（40%）により総合的に判断する。
英	Students will be evaluated comprehensively based on minute papers submitted for each class session (60%) and a final paper (40%).

留意事項等 /Point to consider	
日	授業中の積極的な発言を歓迎します。
英	Active participation and contributions during class are welcome.