

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/4年次 : /4th Year
課程等/Program	/:/	学期/Semester	/通年 : /All year (Spring/Fall)
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/火2 : /Tue.2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10934301			
科目番号 /Course Number	10969006			
単位数/Credits	3			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	博物館実習 : Exercises at Museum			
担当教員名 / Instructor(s)	/平芳 幸浩/三宅 拓也 : HIRAYOSHI Yukihiro/MIYAKE Takuya/			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	学芸員実務経験者が学芸員業務の実習指導を行う	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	近隣美術館・博物館の実地見学および京都工芸繊維大学美術工芸資料館における企画・展示、保存・管理、研究・教育を実習として体験することにより、多様な館種の実態を体験し、また、学芸員の業務を理解し、実践的能力を養う
英	Experiencing a variety of the museums, understanding of the tasks of the curator and developing the practical ability, through the various practices as museum tours, curation, installation, registration and conservation.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	学内実習および見学を通して、多様な館種の実態や学芸員の業務を理解し、実践的能力を養う。
英	Experiencing a variety of the museums, understanding of the tasks of the curator and developing the practical ability, through the various practices as museum tours, curation, installation, registration and conservation.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	美術工芸資料館の業務紹介
	英	Guidance	Curatorial Practice
2	日	実習 1	美術工芸資料館の収蔵品紹介
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice

3	日	実習 2	資料の取り扱い方
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
4	日	実習 3	美術工芸資料館「展覧会」の企画・準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
5	日	実習 4	美術工芸資料館「展覧会」の企画・準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
6	日	実習 5	美術工芸資料館「展覧会」の企画・準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
7	日	実習 6	美術工芸資料館「展覧会」の実践
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
8	日	実習 7	美術館・博物館展示の見学
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
9	日	実習 8	美術工芸資料館建築資料の取り扱い、展覧会等の準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
10	日	実習 9	美術工芸資料館建築資料の取り扱い、展覧会等の準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
11	日	実習 10	美術工芸資料館建築資料の取り扱い、展覧会等の準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
12	日	実習 11	美術工芸資料館建築資料の取り扱い、展覧会等の準備
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
13	日	実習 12	美術館・博物館展示の見学
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
14	日	実習 13	美術工芸資料館における資料管理の実践
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice
15	日	実習 14	美術工芸資料館における資料管理の実践
	英	Curatorial Practice	Curatorial Practice

履修条件 Prerequisite(s)

日	原則として博物館学概論、博物館学、教育学概論、生涯学習概論、博物館情報メディア論の既修得を要す。
英	Need to have the credits of museum studies before taking this class

授業時間外学習（予習・復習等）

Required study time, Preparation and review

日	実習で実施した内容については、かならず復習をして次回以降の実習で着実に反復できるようにしておくことが必要である。また、展覧会の企画をすることになるので、各自、自主的になるべく多くの美術館・博物館を見学して、企画・展示の工夫などについて検討をしておく必要がある。美術工芸資料館での展示も含めて、毎週一つの展覧会は見学するような努力が望ましい。
英	

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books

日	参考図書：『現代美術館学』（並木ほか編、昭和堂、1998年）、『変貌する美術館－現代美術館学Ⅱ』（並木ほか編、昭和堂、2003年）、『美術館の可能性』（中川理・並木誠士、学芸出版社、2006年）
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日	出席を前提とする。
英	Need to attend the class more than 70%

留意事項等 Point to consider

日	初回にガイダンスをおこなうので、それに参加すること。実習の具体的なプログラム、実施形態については、ガイダンスで紹介する。また、貴重な資料を取り扱うので、慎重な態度が求められる。
英	the guidance will be held at the beginning of the class. Need to be cautious since handling valuable objects.

