

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/:/	学期/Semester	/後学期 : /Second term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10923201			
科目番号 /Course Number	10969011			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	博物館学Ⅱ : Museology II			
担当教員名 / Instructor(s)	/三宅 拓也/(岡 達也) : MIYAKE Takuya/OKA Tatsuya/			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	実務経験に基づき博物館における各種の展覧会について解説する	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	美術館・博物館における展示の歴史・展示の理念（意義）・展示の実践について概説し、各種博物館で実際に展示に携わるにあたっての基礎知識の理解を図る。
英	The course gives introductions to the history, ideas, and displaying techniques of museum, in order to develop their basic knowledges which are needed for practices in the various type of museum.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を養う。
英	To develop skills for museum exhibition by acquiring knowledge and techniques related to the history of exhibitions, exhibition media, educational activities through exhibitions, and theories and methods related to various types of exhibitions.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	授業の狙いと構成を説明し、博物館における展示に関わる論点を整理する。
	英	Guidance	Briefing on the objective of the course and pointing out issues about museum exhibitions

2	日	展示の技術	美術館・博物館における展示を支える技術について解説する。
	英	Displaying techniques	Introduction to the displaying techniques for museum exhibitions
3	日	近現代美術館の展示	近現代美術館における展示の歴史と実践について解説する。
	英	Exhibition in the museum of modern and contemporary art museum	Introduction to the history and practices on modern and contemporary art museum
4	日	展覧会図録と展示	美術館・博物館における展覧会図録と展示の関係について解説する。
	英	Museum exhibition and exhibition catalogue	Introduction to relationship between museum exhibition and exhibition catalogue
5	日	収蔵庫と展示	美術館・博物館における収蔵庫と展示の関係について解説する。
	英	Museum exhibition and storage	Museum exhibition and storage
6	日	アーカイブズと展示 1	美術館・博物館におけるアーカイブズと展示の関係について、建築分野を中心に解説する。
	英	Museum and archives, 1	Introduction to relationship between museum and architectural archives
7	日	アーカイブズと展示 2	美術館・博物館におけるアーカイブズと展示の関係について、美術分野とデザイン分野を中心に解説する。
	英	Museum and archives, 2	Exhibition in hisotrycal museum and natural science museum
8	日	歴史系・自然系博物館における展示	歴史系・自然系博物館における展示について解説する。
	英	Exhibition in hisotrycal museum and natural science museum	Introduction to the exhibition in hisotrycal museum and natural science museum
9	日	大学ミュージアムの概要	大学ミュージアムについて解説する。
	英	The outline of the university museum	The outline of the university museum.
10	日	大学ミュージアムにおける展示	大学ミュージアムのコレクションと展示の実例を紹介する。
	英	The collection and display in the university museum	The example of the collection and display in the university museum.
11	日	大学ミュージアムにおける展示	大学ミュージアムのコレクションと展示の実例を紹介する。
	英	The collection and display in the university museum	The example of the collection and display in the university museum.
12	日	大学ミュージアムにおける展示	大学ミュージアムのコレクションと展示の実例を紹介する。
	英	The collection and display in the university museum	The example of the collection and display in the university museum.
13	日	大学ミュージアムにおける展示	大学ミュージアムのコレクションと展示の実例を紹介する。
	英	The collection and display in the university museum	The example of the collection and display in the university museum.
14	日	大学ミュージアムにおける展示	大学ミュージアムのコレクションと展示の実例を紹介する。
	英	The collection and display in the university museum	The example of the collection and display in the university museum.
15	日	総括	これまでの内容を総括する。
	英	Examination-2	Test on the comprehension concerning the university museum.

履修条件 Prerequisite(s)			
日	受講にあたって、西洋美術史、デザイン史、近代造形史、日本美術史、現代芸術論、近代建築史、美学・芸術学等の単位を取得済み、乃至は、取得予定が望ましい。		
英	We recommend to be present to the classes of the history of western art, the history of design, the history of the modern		

	plastic, the history of japanese art, the history of contemporay art, the history of architecture, the aesthetic etc., before this classe or at the same time.
--	--

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	美術館・博物館に積極的に足を運び、展覧会の実例に多く触れること。
英	Visit various type of museum and exhibition as much as possible.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	参考書等は講義のなかで適宜提示する。
英	Reference books will be presented as appropriate during lectures.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	担当教員 2 名がそれぞれが講義内容に対するレポートを課し、学習目標に沿って内容を評価する（50%ずつ）。
英	Each of the two lecturer in charge will assign a report on the content of the lectures and evaluate the report according to the learning objectives (50% each).

留意事項等 Point to consider	
日	
英	