

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/:/	学期/Semester	/後学期 : /Second term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10925201			
科目番号 /Course Number	10969015			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	博物館情報・メディア論 : Museum Information Media Theory			
担当教員名 / Instructor(s)	/平芳 幸浩/三村 充 : HIRAYOSHI Yukihiro/MIMURA Mitsuru/			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	美術館学芸員経験者による講義を含む	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	博物館における情報・メディアの意義、データベース等の博物館関連メディアの運用、情報発信と活用における課題、個人情報や知的財産の取り扱いに関する基礎知識を習得させる。
英	Acquiring the fundamental knowledge of the media and information technology in the museum activities.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	博物館における情報の意義と活用方法および情報発信の課題等について理解し、博物館の情報の提供と活用等に関する基礎的能力を養う。
英	Understanding the basic meanings and the problems of media and information technology in the museum activities

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	第1回	授業の狙いと構成を説明するとともに、受講生の予備知識を確認する。
	英	No. 1	Explanation of the outline of this subject
2	日	第2回	視聴覚メディアの理論
	英	No. 2	Theory of audio - visual media
3	日	第3回	視聴覚メディアの歴史

	英	No. 3	History of audio - visual media
4	日	第 4 回	視聴覚メディアの発展と博物館
	英	No. 4	The development of audio - visual media and the activity of museum
5	日	第 5 回	情報教育の意義と重要性
	英	No. 5	No. 5
6	日	第 6 回	館内研究員および館外研究者向けに博物館活動と映像理論、博物館メディアの役割
	英	No. 6	Roll of the multi-media system at museum for the scholars
7	日	第 7 回	知的財産権、個人情報の取り扱い
	英	No. 7	Management of intellectual property rights and personal information
8	日	第 8 回	視聴覚メディア、情報教育と博物館活動に関するまとめ
	英	No. 8	Wrap-up the subject with key-words such as audio - visual media, multi-media educational system and museum activity
9	日	第 9 回	ICT 社会の中の博物館 - 1
	英	No. 9	Museums in ICT Society - 1
10	日	第 10 回	ICT 社会の中の博物館 - 2
	英	No. 10	Museums in ICT Society - 2
11	日	第 11 回	ICT 社会の中の博物館 - 3
	英	No. 11	Museums in ICT Society - 3
12	日	第 12 回	デジタルアーカイブの現状と課題 - 1
	英	No. 12	Current Status and Issues of Digital Archives - 1
13	日	第 13 回	デジタルアーカイブの現状と課題 - 2
	英	No. 13	Current Status and Issues of Digital Archives - 2
14	日	第 14 回	情報機器・情報技術の進歩とインターネットの活用
	英	No. 14	Advances of Information Equipment and IT, and Usage of the Internet
15	日	第 15 回	博物館における情報化に関するまとめ
	英	No. 15	Summary of Computerization of Museums

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	<p>学芸員資格を取得しようとする者で、3年次以上を対象とする。</p> <p>美術館・博物館に、日頃から積極的に足を運び、美術館・博物館で実際に運用されている情報メディアについて関心を持ち経験することが望ましい。</p>
英	<p>This subject is provided for the students who are going to acquire the qualification for being curator.</p> <p>Students who often visit museums spontaneously and have an interest into the actual information-media system at the museum in advance are welcome.</p>

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	受講を必須条件とする。授業時間中に授業内容に基づく筆記試験を課す。（100％）
英	Attendance at every lectures is mandatory. Students are assessed only by the score of the examinations conducted at the lectures.

留意事項等 Point to consider	
日	レポートは、文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるようにし、出典を記載すること。度を越えた引用は慎むこと。引用部分は誤字を含めて改変しないこと。 また、他人や生成 AI が作成したレポートを自分が作成したとして提出しないこと。
英	When you refer to other information sources, please write down the reference to the information sources in your report. Do NOT submit another one's document or a document created by generative AI as your report.