

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/学芸員科目 : /Curator Certification Subjects	年次/Year	/1年次 : /1st Year
課程等/Program	/:/	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/月4 : /Mon.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	10911401			
科目番号 /Course Number	10969017			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	京の産業技術史 : History of Industrial Technology in Kyoto			
担当教員名 / Instructor(s)	/(畑 智子) : /HATA Tomoko			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	博物館学芸員経験者として博物館見学の課題等を行う	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	明治期に京都は他都市に先駆けて新たな近代都市としての町づくりと産業の活性化、貿易振興をすすめていきます。国家的に進められた殖産興業政策のもと、海外の万国博覧会などを通じて京都の伝統産業がいかに近代化していったかを学びます。博物館学芸員として多くの展覧会を経験しており、ここで得た知見や画像なども紹介していきます。
英	Kyoto was the pioneer in the modernization and activation of industry. In the Meiji era people in Kyoto had struggled to progress the modernization under the policy of encouragement of new industry by government. We could see that process of modernization and the energy in the modern Kyoto. As I have been working as a curator in the Museum of Kyoto, I could tell and show you the knowledge and images I had got by years of experience.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	19世紀の万国博覧会を通して世界がどのような情勢であったかを理解する。 その中で、京都がどのような位置をしめていたかを理解する。 京都の伝統産業がいかにして近代化してきたかを学ぶ。 京都の近代化に尽力した人々の功績を理解する。
英	Understanding the world situation through the World Fairs in the 19th century Understanding the modernization of Kyoto at Meiji era Studying the process of Modernization from the traditional industry in Kyoto Understanding the people's effort and achievement for modernization

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 /Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	序論	ガイダンス
	英	Preface	Guidance
2	日	時代背景	幕末から明治初期の社会的混乱と京都の状況
	英	Background	History of Kyoto in the mid-19th century
3	日	時代背景	明治期における日本人の海外渡航の実状とその意義
	英	Background	Japanese first official visit to the western countries
4	日	明治初期の産業 1	政府の殖産興業政策と京都含密局の意義
	英	Industry in early Meiji	Encouragement of new industry and Seimi-kyoku
5	日	明治初期の産業 2	京都における観光産業
	英	Industry in early Meiji	Industry in early Meiji
6	日	博覧会 1	京都博覧会と博物館の始まり
	英	Exhibitions	Starting the Kyoto Exhibitions and museums
7	日	博覧会 2	幕末・明治初期における万国博覧会
	英	World Exhibitions	The world exhibitions in the mid-19th century
8	日	博覧会 3	アメリカ、フィラデルフィア万国博覧会
	英	World Exhibitions	The Centennial World Exhibition in Philadelphia at 1876
9	日	博覧会 4	アメリカ、シカゴ・コロンブス万国博覧会
	英	World Exhibitions	Chicago Columbus World Exhibition 1893
10	日	博覧会 5	アメリカ、セントルイス万国博覧会
	英	World Exhibitions	St. Louse Exhibition 1904
11	日	京の伝統産業 1	輸出産業としての工芸 1
	英	Traditional industry	Development of traditional industry
12	日	京の伝統産業 2	輸出産業としての工芸 2
	英	Traditional industry	Development of traditional industry
13	日	京の伝統産業 3	京都の染織産業の近代化
	英	Traditional industry	Modernization of Textile industry
14	日	海外の需要 2	米コレクター E・S・モースの日本観
	英	Markets in overseas	American collector Edward S. Morse's view of Japan
15	日	まとめ	京都における近代産業の発展と問題点
	英	Summary	Summarizing the history of modern industry in Kyoto and the assignment

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	歴史（特に近代史）に興味があること
英	Desirable to have the motivation for Japanese modern history

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	日頃から美術館や博物館の展示をみておいてください。
英	Desirable to go to museums.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	参考書：小林丈広『明治維新と京都』（臨川書店、1998）、渡辺京二『逝きし世の面影』（平凡社、2005） その他、授業中にも提示します。
英	Reference books : Meiji-ishin to Kyoto, KOBAYASHI Takehiro, Rinsen shoten, 1998 Yukishi yo no omokage, WATANABE Kyoji, Heibonsha, 2005

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	授業に積極的に参加しているかどうかを重視し、全体で8回以上の出席を求めます。授業中には毎回コメントペーパーの提出を求めます。また試験の代わりに課題についてのレポート提出も求め、成績はそれらを総合的に判断します。5回以上欠席した場合は、成績評価対象外とします。
英	Emphasis will be placed on active participation in class, and students will be asked to attend class at least 8 times and submit a short essay during every class. Instead of an exam, students will also be asked to submit a report on the assignment. Grades will be determined based on the totality of these factors. However, if a student absent 5 or more classes, he/she will be excluded from the grading system.
留意事項等 /Point to consider	
日	レポート作成時、他人の文章を引用する際は、引用箇所が明確にわかるように記載すると共に、出典を記載すること。
英	When quoting other people's writings when writing a report, please make sure that the quotation is clearly identified and include the source of the quotation.