

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1年次 : /1st Year
課程等/Program	/専門基礎科目 : /Specialized Foundational Subjects	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/造形基礎 : /Fundamentals of Design	曜日時限/Day & Period	/水 1-2 : /Wed.1-2

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13013101			
科目番号 /Course Number	13060055			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	絵画実習 : Drawing			
担当教員名 / Instructor(s)	/(中塚 裕子)/(木原 千衣子) : NAKATSUKA Hiroko/KIHARA Chieko/			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	基本的な画材になれること及び、基礎的な用法の習得をめざして実習課題を課す。
英	Student are expected to become familiar with drawing materials and acquire the elemental techniques through practices.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	画材の理解 技法の習得 多様な観察力の獲得 表現力の獲得
英	Students should obtain understanding on drawing materials. Students should master drawing techniques. Students should develop multiple observation skills. Students should develop expression skills.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan		
No.	項目 Topics	内容 Content
1	日 ガイダンス	・前学期実習の作品例を紹介

			<ul style="list-style-type: none"> ・課題の内容と必要な画材の説明 ・受講に際しての心構え ・次回実習の準備/立方体制作（備考参照）
	英	Guidance	<ul style="list-style-type: none"> ・ Introduction of work examples done in the practices in the first semester ・ Explanation of the subjects and necessary painting tools ・ Preparation for following the course ・ Preparation for the next practice / production of a cube (see Remarks)
2	日	鉛筆画の実習（１）	グラデーション構成画
	英	Pencil art practice (1)	Gradation constructed picture
3	日	鉛筆画の実習（２）	グラデーション構成画
	英	Pencil art practice (2)	Gradation constructed picture
4	日	鉛筆画の実習（３）	グラデーション構成画
	英	Pencil art practice (3)	Gradation constructed picture
5	日	クロッキー（１）	人物
	英	Croquis (1)	Croquis (1)
6	日	水彩画の実習（１）	画材と表現・・・水彩表現技法習得のための基礎課題
	英	Water-color painting practice (1)	Painting tools and expression ... basic assignment for mastering watercolor painting techniques
7	日	水彩画の実習（２）	画材と表現・・・木を描く（屋外写生）
	英	Water-color painting practice (2)	Painting tools and expression ...drawing a picture of trees (making a sketch outdoor)
8	日	水彩画の実習（３）	画材と表現・・・木を描く（屋外写生）
	英	Water-color painting practice (3)	Painting tools, to draw trees (outdoor drawing)
9	日	クロッキー（２）	人物
	英	Croquis (2)	Figure
10	日	ペンによる実習（１）	空間内人物配置図（百人衆画）
	英	Practice using a pen (1)	Spatial layout drawing of figures (One hundred figures drawing)
11	日	ペンによる実習（２）	空間内人物配置図（百人衆画）
	英	Practice using a pen (2)	Spatial layout drawing of figures (One hundred figures drawing)
12	日	ペンによる実習（３）	空間内人物配置図（百人衆画）
	英	Practice using a pen (3)	Spatial layout drawing of figures (One hundred figures drawing)
13	日	水彩画の実習（４）	自画像
	英	Practice for watercolor painting (4)	Self-portrait
14	日	水彩画の実習（５）	自画像
	英	Practice for watercolor painting (5)	Self-portrait
15	日	講評会	作品の講評
	英	Presentation and feedback	Comment on work

履修条件 Prerequisite(s)

日	特になし
英	Nothing particular

授業時間外学習（予習・復習等）

Required study time, Preparation and review

日	<ul style="list-style-type: none"> ・各授業の準備学習として少なくとも2時間は必要である。 （①指定された参考作品や写真集などを、事前に図書館などで調べる②構想を練り下描き③道具の準備） ・授業内での完成を目指す、未完の場合はホームワークが必要である。
---	--

英	<ul style="list-style-type: none"> Minimum 2 hours of preparatory learning is required for each lesson. <p>([1] Investigate in advance designated reference works and photo collections at libraries, etc. [2] Develop an idea and prepare an underdrawing. [3] Preparation of tools)</p> <ul style="list-style-type: none"> Aim to complete each work during the lesson, but for work not completed, homework is required.
---	---

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	特になし
英	None in particular

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	提出作品の成果、実習態度、出席により総合的に評価する。(未提出作品があった場合、および5回以上欠席した場合は成績評価対象外となる。)
英	Grade calculation will be based on a comprehensive evaluation of showings of submitted works, students' behavior during practice and attendance. (Students who fail to submit any work, or those who miss more than five classes, will be ineligible for grading.)

留意事項等 Point to consider	
日	<ul style="list-style-type: none"> 天候等の条件により実習日の入れ替え又は内容の変更の可能性がある。 ガイダンス時に、四つ切ケント紙1枚、定規、はさみ（カッターナイフ使用不可）、接着剤（両面テープでも良い）、鉛筆を持参すること・・・次回課題のための準備として1辺12cmの立方体を作る。 事前に指定された各実習に必要な用具を購入し、各実習時に忘れずに持参すること。 各課題の指定された提出期限を守ること。 提出された作品が60点に達しない場合、再提出を命じる場合がある。 講義中に受講にふさわしくない態度・行為（携帯電話使用）
英	<ul style="list-style-type: none"> Practice classes are subject to reshuffling of dates or change of contents due to weather or any other condition. Students are requested to bring a piece of drawing paper in Japanese "yotsu-giri" size (392 x 542 mm), a ruler, scissors (cutter knives not accepted), glue (or a double-faced adhesive tape) and a pencil to the guidance session; students will be required to make a cube, 12 cm on a side, in preparation for the next assignment. Purchase in advance tools required for practical training and bring them to each practical training without fail. The deadline for each subject's submission should be observed. When the submitted work is graded below 60 points, resubmission may be ordered. It should be understood in advance that any student who has taken, during the lecture, an attitude or action that is not appropriate for the class (including use of cell phone and e-mail, listening to music, etc.) shall be ordered to leave the room. Tardiness is subject to reduction of points.