

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/月 4 : /Mon.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13111402			
科目番号 /Course Number	13160008			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	室内意匠計画 : Interior Design Planning			
担当教員名 / Instructor(s)	/(濱田 猛)/(間瀬 一博)/(赤川 貴世友) : /HAMADA Takeshi/MABUCHI Kazuhiro/AKAGAWA Kyotomo			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	担当教員はインテリアデザイン及び施工業務に従事した豊富な経験があり、毎回講義は学術的及び実務的双方の視点から行われる。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	<p>私たちが暮らすインテリア空間を、単に機能的、審美的な要素だけではなく、デザイン倫理や環境問題などを含めた様々な角度から検証する。</p> <p>インテリア空間を構築するための基本的な知識の習得に加えて、この授業の重要な目標は、未来の室内空間の理想的なあり方に対して、持続性や環境保全の意識を合わせ持った創造性のある思考力を形成することである。</p> <p>担当教員はインテリアデザイン及び施工業務に従事した豊富な経験があり、毎回講義は学術的及び実務的双方の視点から行われる。</p>
英	<p>This interior design class is planned to look at our interior spaces from a wide range of viewpoints; from the issues of function and beauty to the concern for design-ethics and environmental problems.</p> <p>In addition to the acquisition of basic knowledge of interior construction, the important aim of this class is to make students form creative visions towards the ideal future interior spaces with a sense of sustainability and environmental protection.</p> <p>The teacher in charge has abundant experience of actual interior design and construction. So each lecture is given from both academic and practical viewpoints.</p>

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	<p>室内の基本的な構成要素のいろいろをまず言えるか。</p> <p>それらの要素の導入のコンセプト、施行方法、扱い方を言えるか。</p> <p>生活の要求に応じて、それらの要素を組み合わせる構成することができるか。</p> <p>必要なものとそうでないものを状況に応じて判断できるか。</p>

	<p>不必要な利便性や豪華を整理淘汰する勇気とデザイン倫理を形成できるか。 親密な場としての室内環境とはいかなるものか伝達できるか。</p>
英	<p>Can you tell basic interior elements? Can you tell the concepts of introducing them, how to install and maintain them? Can you coordinate them to meet the life style(s) in question? Can you judge "necessary or unnecessary" according to the circumstances? Can you foster your courage and moral to avoid excessive convenience and luxury? Can you convey what the "intimate place" means for interior design?</p>

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 / Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	空間と場	「空間」と「場」はどう異なるのか、またインテリアデザインの見地からこの認識をどのように役立てれば良いのか。
	英	Space and Place	What is the difference between "space" and "place", and how can we make use of this understanding from the viewpoint of interior design?
2	日	人体系家具	椅子をはじめとする人体を支持する家具の特性について。
	英	Furniture to support the human body	Understanding the character of furniture to support the human body such as chairs.
3	日	その他の家具	机類や収納家具、システムキッチンなどの特性について。
	英	Other types of furniture	Understanding the character of other types of furniture such as desks, storage cabinets and kitchen systems.
4	日	床	床の構造と仕上げについて。
	英	Floors	Understanding the structure and finish of floors.
5	日	壁	壁の構造と仕上げについて。
	英	Walls	Walls
6	日	天井	天井の構造と仕上げについて。
	英	Ceilings	Understanding the structure and finish of ceilings.
7	日	建具	ドアをはじめとする建具の構造と意匠について。
	英	Doors, windows and openings	Understanding the structure and design of doors, windows and other openings.
8	日	設備機器	水回りをはじめとする設備類と施工、維持について。
	英	Building equipment and service	Understanding various kinds of building equipment and service, their appropriate installation and maintenance.
9	日	塗装、仕上げ	塗装や仕上げの基本事項と扱いについて。
	英	Painting and other interior finish	Understanding the fundamentals of interior painting and other finishes.
10	日	インテリア照明	照明方式の選択、照明器具のデザインについて。
	英	Interior lighting	Understanding various types of interior lighting and their designs.
11	日	ファブリクス	カーテン、カーペット類をインテリアに導入するための基本的な知識について。
	英	Interior fabrics	Understanding the basic rules to introduce curtains and carpets for interiors.
12	日	ユニバーサルデザイン	ユニバーサルデザインの導入について。
	英	Universal design for interiors	Understanding appropriate introduction of universal design into interiors.
13	日	ケーススタディ 1	住宅空間を例にした良い／悪いインテリアの検証。
	英	Case study (domestic houses)	Examining good and bad examples of interior design for domestic houses.
14	日	ケーススタディ 2	店舗空間を例にした良い／悪いインテリアの検証。
	英	Case study (commercial spaces)	Examining good and bad examples of interior design for commercial spaces.
15	日	ケーススタディ 3	オフィス空間を例にした良い／悪いインテリアの検証。
	英	Case study (offices and work places)	Examining good and bad examples of office and workplace interiors.

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	特になし。
英	None in particular.

  

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	インテリア、建築系の学生は受講することが望ましい。
英	Students whose major fields of study are related to interior design and architecture are recommended to attend.

  

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	プリントして配付します。
英	Referential handouts are provided.

  

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	関連する課題レポートを複数課す。
英	Students are graded according to the quality of several papers on related subjects.

  

留意事項等 /Point to consider	
日	聴覚的にも視覚的にも授業は毎回日本語及び英語の両方で行う。 授業の性格上、原則的に追試、再試に類することは行わない。
英	Each lesson is given in both Japanese and English, orally as well as visually. In principle no make-ups are provided according to the policy of the programme.