

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/2年次 : /2nd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/木 3-4/金 3-4 : /Thu.3-4/Fri.3-4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13114301			
科目番号 /Course Number	13160092			
単位数/Credits	4			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	建築設計実習 I : Architecture Design Studio I			
担当教員名 / Instructor(s)	/建築設計実習関係教員/////////角田 暁治/金尾 伊織/阪田 弘一/清水 重敦/満田 衛資/Viray, Erwin/山崎 泰寛/武井 誠/朽木 順綱/花田 佳明/魚谷 繁礼/木下 昌大/中山 利恵/村本 真/笠原 一人/西澤 徹夫/金野 千恵/菅 健太郎/木内 俊克/VOLLMER MATTHIAS/Ng Ming Shan/小島 紘太郎/中村 潔/松田 剛佐/MARTINEZ,Alejandro/三宅 拓也/岩本 一将/金 ジョンミン/高木 真人 : /Related teacher of Architecture Design Studio/KAKUDA Akira/KANAO Iori/SAKATA Koichi/SHIMIZU Shigeatsu/MITSUDA Eisuke/Viray, Erwin/YAMASAKI Yasuhiro/TAKEI Makoto/KUTSUKI Yoshitsuna/HANADA Yoshiaki/UOYA Shigenori/KINOSHITA Masahiro/NAKAYAMA Rie			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
			○	○
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	建築設計基礎の習得を目的として、身体と建築との関係から考えはじめ、人と人との関係を取り持つ建築にまで考えを巡らせる。建築が必要となる状況についてのリサーチと、そのリサーチを形にするためのデザイン手法を身につける。さらには、設計した建築を的確に伝えるためのプレゼンテーションのテクニックも習得する。
英	In this course, you will learn the basics of architectural design, starting with the relationship between the body and architecture, and working your way up to architecture that mediates the relationship between people. You will research situations where architecture is needed and acquire design techniques to give form to your research. You will also learn presentation techniques to accurately communicate your architectural designs.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	身体と建築との関係を知る 人と人をつないだり分けたりする建築について知る 建築が求められる状況についてリサーチする方法を習得する リサーチの結果を形にするデザイン手法を習得する

	設計した建築についての確に伝えるためのプレゼンテーション方法を習得する
英	Understanding the relationship between the body and architecture. Learn about the architecture that connects and separates people. Learn how to research situations where architecture is needed. Learn design techniques to give form to the results of research. Learn presentation methods to accurately communicate the architecture you have designed.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 / Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	人と建築／カフェのサーチ (1)	自らが気持ちが良いと思う場所を見つけ、そこで1杯のコーヒーを飲む。 自らの身体感覚を相対化し、その感覚をもとに場所の特性を読み解き、読み解いて得た情報を的確に人に伝えるためのプレゼンテーションを行う。 課題説明
	英	People and Architecture / Research of Cafe (1)	Find a place that you feel comfortable and drink a cup of coffee there. You relativize your own physical senses, uses them to decipher the characteristics of the place, and give presentations to accurately convey the information he has deciphered to othe
2	日	人と建築／カフェのサーチ (2)	課題対象エリアのサーチ。 場所の選定。
	英	People and Architecture / Research of Cafe (2)	Research of the target area. Selecting a location.
3	日	人と建築／カフェのサーチ (3)	場所の分析。
	英	People and Architecture / Research of Cafe (3)	Analysis of the location.
4	日	人と建築／カフェのサーチ (4)	分析結果についてのプレゼンテーション方法の検討。
	英	People and Architecture / Research of Cafe (4)	Discussion on how to present the results of the analysis.
5	日	人と建築／カフェのサーチ (5)	講評
	英	People and Architecture / Research of Cafe (5)	People and Architecture / Research of Cafe (5)
6	日	人と建築／カフェのデザイン (1)	自らの身体感覚を通して見出した、コーヒーを飲むために最適な空間や場所性を活かして、カフェをデザインする。 カフェに必要な機能を抑えたうえで、建築を設計し、その建築の魅力を適切に伝えるための図面や模型の作成を行う。 課題説明
	英	People and Architecture / Design of Cafe (1)	Design a café by utilizing the space and locality best suited for drinking coffee, which you discovered through your own physical senses. Design the architecture with the functions required for a café in mind, and create drawings and models to properly c
7	日	人と建築／カフェのデザイン (2)	リサーチ結果の展開。 コンセプトの立案。
	英	People and Architecture / Design of Cafe (2)	Development of research results. Concept planning.
8	日	人と建築／カフェのデザイン (3)	平面、断面、立面検討。 検討用模型作成。

	英	People and Architecture / Design of Cafe (3)	Plan, section, and elevation studies. Creation of models for study.
9	日	人と建築／カフェのデザイン (4)	平面、断面、立面検討。 検討用模型作成。
	英	People and Architecture / Design of Cafe (4)	Plan, section, and elevation studies. Creation of models for study.
10	日	人と建築／カフェのデザイン (5)	講評
	英	People and Architecture / Design of Cafe (5)	Critique
11	日	人々と建築／集合住宅の設計 (1)	集合住宅の設計を通して、人と人をつないだり分けたりする建築について考える。 課題説明
	英	People and Architecture / Design of Housing Complexes (1)	Through the design of housing complexes, you will think about the architecture that connects and separates people. Issue Description
12	日	人々と建築／集合住宅の設計 (2)	課題対象敷地のリサーチ。 類似事例の収集と分析。 コンセプトの立案。
	英	People and Architecture / Design of Housing Complexes (2)	Research of the subject site. Collection and analysis of similar cases. Concept planning.
13	日	人々と建築／集合住宅の設計 (3)	平面、断面、立面検討。 検討用模型作成。
	英	People and Architecture / Design of Housing Complexes (3)	Plan, section, and elevation studies. Creation of models for study.
14	日	人々と建築／集合住宅の設計 (4)	平面、断面、立面検討。 検討用模型作成。
	英	People and Architecture / Design of Housing Complexes (4)	Plan, section, and elevation studies. Creation of models for study.
15	日	人々と建築／集合住宅の設計 (5)	講評
	英	People and Architecture / Design of Housing Complexes (5)	Critique

履修条件 /Prerequisite(s)

日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review

日	特になし
英	

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books

日	担当教員の指示による。
英	

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	実習に取り組む態度、提出された実習の成果ならびにプレゼンテーションの結果による。
英	Grades will be based on working stance, results of submitted thesis and project works.

留意事項等 /Point to consider	
日	
英	