

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/2年次 : /2nd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/水 3-4 : /Wed.3-4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13113301			
科目番号 /Course Number	13160108			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	デザインプラクティスⅠ : Design Practice Ⅰ			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン実習関係教員/(本田 元志)/(市川 靖史)/(會田 優紀)////////北口 紗織/三村 充/中野 仁人/平芳 幸浩/木谷 庸二/水野 大二郎/綾 利洋/並木 誠士/井戸 美里/SUSHI SUZUKI/水内 智英/西村 雅信/照井 亮/本橋 弥生/山本 史/山下 正太郎/津田 和俊/松本 裕司/多田羅 景太/畔柳 加奈子/勝本 雅和 : /Related teacher of Design Practice/HONDA Motoshi/ICHIKAWA Yasushi/AIDA Yuki/KITAGUCHI Saori/MIMURA Mitsuru/NAKANO Yoshito/HIRAYOSHI Yukihiko/KITANI Yoji/MIZUNO Daijiro/AYA Toshihiro/NAMIKI Seishi/IDO Misato/SUSHI SUZUKI			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	企業従事者や作家によるスキルの習得がメインとなる	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	モノの造形を越えたより広い概念の「デザイン」とそれを実践できる人材を育成する観点から、デザインの制作に関わる基本工学技術を踏まえながら、アイデアをモノ・コトに展開する実現力（表現力）や経営的知識・工学的知識・技術に関する基本を習得する。
英	The primary aims of this course are (1) to familiarize students with basic techniques for design including business management and engineering ; and (2) learn the skill of form thinking through material experiences.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	デザイン案の他者への表現技術を習得する。 制作媒体の特性と造形表現の関わりについて経験的に学習する。
英	To learn how design plans are presented to others. To learn the relationship between medium and expression.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 /Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	全体の流れとプログラム登録の説明
	英	Guidance	To explain the whole programs and the enrollment.
2	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design. (This module may
3	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
4	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
5	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なス

			キルを身につける（オンラインで開講する場合があります）
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)
6	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける（オンラインで開講する場合があります）
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
7	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける（オンラインで開講する場合があります）
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
8	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける（オンラインで開講する場合があります）
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may

		based Practice(optional)	
9	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
10	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
11	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
12	日	造形1, 造形2, 造形3, キュレーション, テクノロジー1から選択	造形1: 製品図面作成の基本を学習する。 造形2: 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形3: レンダリングのスキルを身につける キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object.

		1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
13	日	造形 1, 造形 2, 造形 3, キュレーション, テクノロジー 1 から選択	造形 1 : 製品図面作成の基本を学習する。 造形 2 : 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形 3 : レンダリングのスキルを身につける キュレーション : 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー 1 : 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
14	日	造形 1, 造形 2, 造形 3, キュレーション, テクノロジー 1 から選択	造形 1 : 製品図面作成の基本を学習する。 造形 2 : 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形 3 : レンダリングのスキルを身につける キュレーション : 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー 1 : 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may
15	日	造形 1, 造形 2, 造形 3, キュレーション, テクノロジー 1 から選択	造形 1 : 製品図面作成の基本を学習する。 造形 2 : 写真撮影・スタジオワークのスキルを身につける 造形 3 : レンダリングのスキルを身につける キュレーション : 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける テクノロジー 1 : 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Design Practice 1(compulsory), Design Practice 2(optional), Design Practice 3(optional), Curational Practice(optional), Technology-based Practice1(optional), Business-based Practice(optional)	Design Practice 1: to learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object. Design Practice 2: to learn the basic skills for photo shooting in the studio. Design Practice 3: to learn the basic skills of marker rendering for car design.(This module may

履修条件 /Prerequisite(s)

日	1. 原則的に「プロジェクトデザイン I」履修者に限定する 2. 設備環境により履修人数を制限する場合がある
英	There is a restriction on this course which students do not register 'Project Design I' There may be a restriction on this course due to the unavailability of equipments and facilities

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	スケッチブックなどの用具、材料は自己負担。 実習室は適正に使用すること。 図面の授業では、初日から下記の教科書、製図道具を持参すること。 ・教科書「JIS にもとづく標準製図法」（大西清著、理工学社） ・30cm 三角定規セット、製図に向けた鉛筆等筆記用具、ディバイダー、またはコンパス、無ければものさし ・その他製図道具
英	Students are expected to buy some of their own supplies. DRAFTING: 30cm Triangle ruler, divider or compass, and ruler.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	「JIS にもとづく標準製図法」（大西清著、理工学社）
英	To learn a method of creating a 2D drawing of a 3D object.

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	実習に取り組む態度、提出された実習の成果ならびにプレゼンテーションの結果を踏まえ、総合的に判断する。
英	Grades will be based on working stance, results of submitted works.

留意事項等 /Point to consider	
日	希望するプラクティスの受講方法や詳細のスケジュールは初回授業で周知する
英	The procedure for enrollment and detailed schedule will be provided at first day of the semester.