

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/2年次 : /2nd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/後学期 : /Second term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/火4 : /Tue.4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13123303			
科目番号 /Course Number	13160109			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	デザインプラクティスII : Design Practice II			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン実習関係教員/(三田地 博史)/(濱田 猛)////////北口 紗織/三村 充/中野 仁人/平芳 幸浩/木谷 庸二/水野 大二郎/綾 利洋/並木 誠士/井戸 美里/SUSHI SUZUKI/水内 智英/西村 雅信/照井 亮/本橋 弥生/山本 史/山下 正太郎/津田 和俊/松本 裕司/多田羅 景太/畔柳 加奈子/勝本 雅和 : Related teacher of Design Practice/MITACHI Hiroshi/HAMADA Takeshi/KITAGUCHI Saori/MIMURA Mitsuru/NAKANO Yoshito/HIRAYOSHI Yukihiko/KITANI Yoji/MIZUNO Daijiro/AYA Toshihiro/NAMIKI Seishi/IDO Misato/SUSHI SUZUKI/MIZUCHI Tomohide			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	企業従事者や造形作家からのスキルの習得がメインとなる。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	モノの造形を越えたより広い概念の「デザイン」とそれを実践できる人材を育成する観点から、デザインの制作に関わる基本工学技術を踏まえながら、アイデアをモノ・コトに展開する実現力（表現力）や経営的知識・工学的知識・技術に関する基本を習得する。なお本授業ではスキルアップ演習科目として希望に応じた2つの選択プログラムに参加できる。
英	The primary aims of this course are (1) to familiarize students with basic techniques for design including business management and engineering ; and (2) learn the skill of form thinking through material experiences. In this course students are allowed to choose two practices out of some options according to their career interests.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	デザインの表現技術を習得する。 制作媒体の特性と造形表現の関わりについて経験的に学習する。
英	To learn how design plans are presented to others. To learn the relationship between medium and expression.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	

英	
---	--

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	全体の流れとプログラム登録の説明
	英	Guidance	To explain the whole programs and the enrollment.
2	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
3	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
4	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice

5	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4:対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5:3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6:住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2:電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1:ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び, 身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2:紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)
6	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4:対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5:3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6:住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2:電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1:ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び, 身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2:紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
7	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4:対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5:3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6:住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2:電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1:ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び, 身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2:紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
8	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4:対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5:3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6:住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2:電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1:ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び, 身の回りの簡単な
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice

			<p>道具を製作する</p> <p>クラフト2：紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ</p>
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	<p>Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation.</p> <p>Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software.</p> <p>Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space.</p> <p>Technology-based Practice</p>
9	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	<p>造形4：対象への詳細な観察を通し、ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。</p> <p>造形5：3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける</p> <p>造形6：住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ</p> <p>テクノロジー2：電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する</p> <p>クラフト1：ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する</p> <p>クラフト2：紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ</p>
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	<p>Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation.</p> <p>Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software.</p> <p>Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space.</p> <p>Technology-based Practice</p>
10	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	<p>造形4：対象への詳細な観察を通し、ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。</p> <p>造形5：3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける</p> <p>造形6：住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ</p> <p>テクノロジー2：電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する</p> <p>クラフト1：ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する</p> <p>クラフト2：紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ</p>
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	<p>Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation.</p> <p>Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software.</p> <p>Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space.</p> <p>Technology-based Practice</p>
11	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	<p>造形4：対象への詳細な観察を通し、ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。</p> <p>造形5：3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける</p> <p>造形6：住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ</p> <p>テクノロジー2：電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する</p> <p>クラフト1：ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する</p> <p>クラフト2：紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ</p>
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	<p>Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation.</p> <p>Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software.</p> <p>Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space.</p>

		6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Technology-based Practice
12	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
13	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
14	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice
15	日	造形4, 造形5, 造形6, テクノロジー2, クラフト1, クラフト2から選択	造形4: 対象への詳細な観察を通し, ハンドドローイングによる微細な表現技術を身につける。 造形5: 3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6: 住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2: 電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1: ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2: 紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
	英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 5: to learn 3D rendering with CAD software. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice

	フト2から選択	造形5：3Dモデリングソフト「Fusion 360」のスキルを身につける 造形6：住空間に関わるデザインの基礎を設計作品を制作を通して学ぶ テクノロジー2：電子部品・回路の基礎を学び、電子回路制御による作品を制作する クラフト1：ウッドワーキングルームの工作機械の使用方法を学び、身の回りの簡単な道具を製作する クラフト2：紙工房において、紙素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ
英	Design Practice 4(optional), Design Practice 5(optional), Design Practice 6(optional), Technology-based Practice 2(optional), Craft Practice1(optional), Craft Practice2(optional)	Design Practice 4: to obtain the hand drawing skills through detailed observation. Design Practice 6: to learn basic skills in architectural design for living space. Technology-based Practice 2: to learn the electronics through Arduino. Craft Practice

履修条件 Prerequisite(s)	
日	1. 原則的に「プロジェクトデザインII」履修者に限定する 2. 設備環境により履修人数を制限する場合がある
英	There is a restriction on this course which students do not register 'Project Design II' There may be a restriction on this course due to the unavailability of equipments and facilities

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	特になし
英	

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	実習に取り組む態度、提出された実習の成果ならびにプレゼンテーションの結果を踏まえ、総合的に判断する。
英	Grades will be based on working stance, results of submitted works.

留意事項等 Point to consider	
日	希望するプラクティスの受講方法や詳細のスケジュールは初回授業で周知する
英	The procedure for enrollment and detailed schedule will be provided at first day of the semester.