

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/3年次 : /3rd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/前学期 : /First term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/火 3-4 : /Tue.3-4

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13112301			
科目番号 /Course Number	13160110			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	デザインプラクティスIII : Design Practice III			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン実習関係教員/(本田 元志)/(小坂 大毅)////////北口 紗織/三村 充/中野 仁人/平芳 幸浩/木谷 庸二/水野 大二郎/綾 利洋/並木 誠士/井戸 美里/SUSHI SUZUKI/水内 智英/西村 雅信/照井 亮/本橋 弥生/山本 史/山下 正太郎/津田 和俊/松本 裕司/多田羅 景太/畔柳 加奈子/勝本 雅和 : Related teacher of Design Practice/HONDA Motoshi/KOSAKA Daiki/KITAGUCHI Saori/MIMURA Mitsuru/NAKANO Yoshito/HIRAYOSHI Yukihiko/KITANI Yoji/MIZUNO Daijiro/AYA Toshihiro/NAMIKI Seishi/IDO Misato/SUSHI SUZUKI/MIZUCHI Tomohide			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	企業実務者と造形作家からのスキルの習得がメインとなる。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	モノの造形を越えたより広い概念の「デザイン」とそれを実践できる人材を育成する観点から、デザインの制作に関わる基本工学技術を踏まえながら、アイデアをモノ・コトに展開する実現力（表現力）や工学的知識・技術に関する基本を習得する。
英	The primary aims of this course are (1) to familiarize students with basic techniques for design including engineering ; and (2) learn the skill of form thinking through material experiences.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	デザインの表現技術を習得する。 デザインの表現技術を習得する。 制作媒体の特性と造形表現の関わりについて経験的に学習する。
英	To learn how design plans are presented to others. To learn the relationship between medium and expression.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	全体の流れとプログラム登録の説明
	英	Guidance	To explain the whole programs and the enrollment.
2	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
3	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
4	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
5	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)
6	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu

7	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
8	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
9	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
10	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
11	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なスキルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
12	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なス

	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	キルを身につける (オンラインで開講する場合があります) Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
13	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開 させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なス キルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
14	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開 させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なス キルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu
15	日	キュレーション, クラフト3, テクノロジー1から選択	キュレーション: 芸術作品の管理や保存, 展示についてのスキルを身につける クラフト3: 陶芸工房において、土素材に係わる多彩な制作を行い、デザインへと展開 させることを学ぶ テクノロジー1: 織物の設計, 作成そして物性の評価を行い, モノづくりの基本的なス キルを身につける (オンラインで開講する場合があります)
	英	Curatorial Practice(optional), Craft Practice 3(optional), Technology-based Practice 1(optional), Business-based Practice(optional)	Curatorial Practice: to learn the basic skills and knowledge for the work at museums. Craft Practice 3: to gain the skills for Pottery production and design. Technology-based Practice 1: to learn the scientific evaluation method for clothing.(This modu

履修条件 Prerequisite(s)

日	1. 原則的に「プロジェクトデザインIII」履修者に限定する 2. 設備環境により履修人数を制限する場合がある
英	There is a restriction on this course which students do not register 'Project Design 3' There may be a restriction on this course due to the unavailability of equipments and facilities

授業時間外学習 (予習・復習等)

Required study time, Preparation and review

日	2年次開講の「デザインプラクティスI」で受講できなかったプログラムに参加出来る
英	Students may enroll some of 'Design Practice 3' programs that are set as 'Design Practice 1'.

教科書/参考書 Textbooks/Reference Books

日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	実習に取り組む態度、提出された実習の成果ならびにプレゼンテーションの結果を踏まえ、総合的に判断する。
英	Grades will be based on working stance, results of submitted works.

留意事項等 Point to consider	
日	希望するプラクティスの受講方法や詳細のスケジュールは初回授業で周知する
英	The procedure for enrollment and detailed schedule will be provided at first day of the semester.