

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/工芸科学部 : /School of Science and Technology	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン科学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/2年次 : /2nd Year
課程等/Program	/デザイン・建築学課程・課程専門科目 : /Specialized Subjects for Undergraduate Program of Design and Architecture	学期/Semester	/後学期 : /Second term
分類/Category	/:/	曜日時限/Day & Period	/金 5 : /Fri.5

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	13121101			
科目番号 /Course Number	13161121			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class	da			
授業科目名 /Course Title	都市史 I : Urban History I			
担当教員名 / Instructor(s)	/岩本 一将/井戸 美里/(岩本 馨) : IWAMOTO Kazumasa/IDO Misato/IWAMOTO Kaoru			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher			
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	本講義では、日本の古代から近世まで、各時代の都市空間や社会構造の特徴について理解することを目指す。 【注意】本講義は日本語で行います。英語での講義を希望する学生はマルティネス先生担当の都市史 I (13123304) を受講してください。
英	This lecture aims to be understood characteristics of urban spaces and urban societies from ancient to early modern period. [Attention] This lecture will be conducted in Japanese. Students who wish to take classes in English should register for Urban History I (13123304) in charge of Professor Martinez.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	古代から近世にかけて、日本の都市空間がどのように変化したのかを理解する。 各時代において形成された都市社会の特徴を理解する。 文献・絵画史料、考古資料を用いて、都市空間や社会の構造を読み取る方法を習得する。
英	To understand the process of urban spaces changing from ancient to early modern period in Japan. To understand characteristics of urban societies from ancient to early modern period in Japan. To get to be able to find structures of the urban space and society, by analyzing historical archives, paintings and archeological sites.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	イントロダクション (登谷・井戸)	日本都市史の学び方について解説する。
	英	Introduction	
2	日	古代における宮都の建設 (登谷)	飛鳥京から平安京まで、古代日本において旧都がどのように建設されたのかを解説するとともに、その空間的な特質や人びとの暮らしについて考える。
	英	The Construction of the Capitals in the Ancient Period (Toya)	
3	日	古代における貴族住宅の成立 (登谷)	奈良時代から平安時代にかけて建設された内裏や貴族住宅の変化について解説するとともに、その空間的な特質を考える。
	英	The Formation of the Style of Aristocratic Mansions in Ancient (Toya)	Changes in the Imperial Palace and aristocratic mansions from Nara to Heian period is explained, and their spatial characteristics is considered.
4	日	古代都市から中世都市へ (登谷)	平安京・平城京・国府といった古代都市が、どのように中世都市へと変化したのかを理解する。
	英	The Change of Cities from Ancient to Medieval (Toya)	The Transformation of ancient cities, Heian-kyo, Heijo-kyo and Kokuhu to Medieval cities are described.
5	日	中世都市の類型と空間 (登谷)	中世に成立した都市の持つ多様性を解説するとともに、それらの空間的な類型を考える。
	英	The Type of Medieval City and its Spatial Characteristics (Toya)	The Type of Medieval City and its Spatial Characteristics (Toya)
6	日	「名所」の誕生 (井戸)	「名所」とは何か？現実と虚構の間で「都市」はいかに名所化されてきたのかについて考える。
	英		
7	日	中世住宅と障壁画 (井戸)	中世の建築空間の建具としての障壁画の特徴と室礼空間について理解する。
	英		
8	日	戦国期京都の空間と社会 (登谷)	室町期から戦国期にかけて京都の都市空間や都市社会が変容する過程を解説し、戦国期京都の都市空間の特質について考える。
	英	The Space and Society of Kyoto in Warring States Period (Toya)	The transformation of space and society of Kyoto from Muromachi to Warring states period is explained and spatial characteristics of Kyoto is considered.
9	日	描かれた「都」と京大絵図ー「洛中」から「洛外」へ (井戸)	日本で初めての都市図と言われる「洛中洛外図」について、室町期から江戸時代にかけて描かれた「都」像の変遷について理解する。
	英		
10	日	中近世移行期における城下町の形成 (登谷)	中近世移行期において織豊系城下町が成立する過程を解説する。
	英	The Formation of Castle Town in the Transitional Period from Warring states to Early Modern Period (Toya)	The process of the formation of Oda-Toyotomi regime type castle town is described.
11	日	豊臣秀吉の京都改造 (登谷)	豊臣秀吉によって行われた京都改造の概要を解説するとともに、京都改造により京都の都市空間や都市社会がいかに変化したのかを考える。
	英	The Kyoto Remodeling by Hideyoshi Toyotomi (Toya)	The process of Kyoto remodeling by Hideyoshi Toyotomi is explained, and the change of space and society through the remodeling is considered.
12	日	京町家の建築とその空間 (登谷)	京町家の成立過程と、近世における変化について解説する。
	英	The Characteristics of the Town House in Kyoto (Toya)	The formation process of the type of town house in Kyoto is explained, and its transformation in early modern period is considered.
13	日	描かれた近江ー近江八景の成	近江の地域を描いた作品を時代に沿って考察することによって、誰の視線によって、ど

	英	立と展開 (井戸)	のような意図のもとで絵画化されたのか考える。
14	日	近世の絵図と御成一「日光御成道絵図」の風景 (井戸)	江戸城と日光の往来を描く絵図を扱うことで、実景表現を重視した実用的な絵画の特性を理解する。
	英		
15	日	近世京都における公家の居住形態 (登谷)	近世の公家がどのような集住・居住形態をとったのかを解説する。
	英	The Residential Style of Court Nobles in Early Modern Period (Toya)	The style of concentrated dwelling and residence of court nobles in early modern period are described.

履修条件 Prerequisite(s)	
日	・日本史の基本的知識があることが望ましい。 ・高度な日本語能力 (読解・作文) は必須である。
英	Expected to have a minimal amount of historical knowledge of Japan. A near-native ability in reading and writing in Japanese is required.

授業時間外学習 (予習・復習等) Required study time, Preparation and review	
日	授業内で紹介された文献、Moodle 上に添付された論文を読むこと。
英	It is needed to read the papers which are introduced in the lectures or posted on Moodle.

教科書/参考書 Textbooks/Reference Books	
日	適宜授業内でプリントを配付、または Moodle 上にファイルを添付する。
英	Handouts are distributed as appropriate, or are posted on Moodle.

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	学期末に課す試験の成績によって評価する。
英	Assessment in this course is comprehensively determined by final exam outcomes.

留意事項等 Point to consider	
日	
英	