

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次 : /1st through 2nd Year
課程等/Program	/建築学専攻 : /Master's Program of Architecture	学期/Semester	/第2クォータ : /Second quarter
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/火 5/金 5 : /Tue.5/Fri.5

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63402502			
科目番号 /Course Number	63460012			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義 : Lecture			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	建築デザイン : Architectural Design			
担当教員名 / Instructor(s)	/山崎 泰寛/中村 潔/朽木 順綱 : /YAMASAKI Yasuhiro/NAKAMURA Kiyoshi/KUTSUKI Yoshitsuna			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	○	○	○	
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	一級建築士資格を保有し、設計実務経験のある教員が指導する。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	現代建築を参考として、またその建築家自身を採り上げ、それらの作品分析や建築家を通し、時代性や場所性の読み取り、計画への落とし込みを探る。建築家としての社会的要求や方向性、そして計画手法や作家性を学ぶ。それぞれの建築作品の特質を読みとり、空間的な魅力をもたらしているものは何かを探り、個々の建築作品の分析を通して建築家の設計手法の違いについても知識を得る事が目的である。
英	Students will refer to examples of contemporary architecture or architects in the analysis of the works or architects themselves to learn how to read historical and site-specific characteristics and embody them in actual planning, the understanding of social demands and principles, and the planning methodologies or creativity of the renowned architects.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	建築作品を空間的に分析する視点を涵養する。 建築家の設計プロセスと作品が獲得している価値との関係性について分析する能力を涵養する。 個々の建築作品の価値を生み出している構成原理とその建築家の思想との関係性について分析する能力を涵養する。
英	Cultivate the perspective of spatially analyzing architectural works. Develop the ability to analyze the relationship between an architect's design process and the value acquired by the work. Develop the ability to analyze the relationship between the compositional principles that create the value of individual architectural works and the architect's ideas.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 /Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	20世紀の建築家について	20世紀の建築家について概説し、近代という時代の特性を概説する。
	英	Architects in 20th century	An overview of 20th century architects and explanations of the characteristics of the modern period is provided.
2	日	サヴォア邸 1	コルビュジェの初期代表作であるサヴォア邸の分析、平面・断面を中心に。
	英	Villa Savoye 1	An analysis of the Villa Savoye, a representative work of Le Corbusier early in his career, with a focus on the floor plan and cross sections.
3	日	サヴォア邸 2	サヴォア邸の分析のまとめ。
	英	Villa Savoye 2	A summary of the analysis of Villa Savoye.
4	日	ラトゥーレット修道院 1	コルビュジェの後期代表作であるラトゥーレット修道院の分析、平面・断面を中心に。
	英	Couvent de La Tourette 1	An analysis of La Tourette, a representative work of Le Corbusier late in his career, with a focus on the floor plan and cross sections.
5	日	ラトゥーレット修道院 2	ラトゥーレット修道院の分析のまとめ。
	英	Couvent de La Tourette 2	Couvent de La Tourette 2
6	日	バルセロナ・パヴィリオン 1	ミース・ファン・デル・ローエのヨーロッパ時代の代表作であるバルセロナ・パヴィリオンの分析をする。
	英	Barcelona Pavilion 1	An analysis of Barcelona Pavilion, a representative work of Mies van der Rohe in his European period.
7	日	バルセロナ・パヴィリオン 2	バルセロナ・パヴィリオンの分析のまとめ。
	英	Barcelona Pavilion 2	A summary of the analysis of the Barcelona Pavilion.
8	日	ファンズワース邸 1	ミース・ファン・デル・ローエのアメリカにわたっての代表作であるファンズワース邸の分析、設計方法論を中心に。
	英	Fansworth House 1	An analysis of Fansworth House, a representative work of Mies van der Rohe in his American period.
9	日	ファンズワース邸 2	ファンズワース邸が近代建築に与えた影響について講義する。
	英	Fansworth House 2	The influences of Fansworth House on modern architecture.
10	日	19世紀末の建築家について	19世紀末の都市、建築について概説し、前近代という時代の特性を概説する。
	英	Architects in the end of 19th century	Overview of architecture and city in the end of the 19th century, to explain the characteristics of the pre-modern period.
11	日	グラスゴー美術大学	グラスゴー美術大学の分析と建築家のデザイン源泉を探る。
	英	Glasgow school of art	An analysis of the Glasgow School of Art and an exploration of the sources of architectural design.
12	日	ヒルハウス	20世紀初頭の近代の住宅の分析をする。
	英	The Hill House	An analysis of the modern single family dwelling in the beginning of the 20th century.
13	日	ルイス・カーン 1	ルイス・カーンの設計方法について講義する。
	英	Luis Kahn 1	A discussion of the design methods of Luis Kahn.
14	日	ルイス・カーン 2	ルイス・カーンの建築作品について講義する。
	英	Luis Kahn 2	A discussion of the architectural works of Luis Kahn.
15	日	総括	これまでの内容を総括する
	英	Wrap-up	A summary of the content covered in this course.

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	特になし
英	None.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books

日	教科書指定無し
英	No assigned textbook.

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	レポートにより評価する (100%)
英	The mastery of content is examined through written assignments ("reports"). (100%).

留意事項等 /Point to consider	
日	
英	