

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工学科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1年次 : /1st Year
課程等/Program	/建築学専攻 : /Master's Program of Architecture	学期/Semester	/第1クォータ : /First quarter
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63409901			
科目番号 /Course Number	63460052			
単位数/Credits	6			
授業形態 /Course Type	実習 : Practice			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	建築設計実習 : Architecture Design Studio			
担当教員名 / Instructor(s)	/建築学専攻関係教員/(六鹿 正治)/////////角田 暁治/金尾 伊織/阪田 弘一/清水 重敦/満田 衛資/Viray, Erwin/山崎 泰寛/武井 誠/高木 真人/朽木 順綱/花田 佳明/魚谷 繁礼/大田 省一/木下 昌大/中山 利恵/村本 真/笠原 一人/西澤 徹夫/金野 千恵/菅 健太郎/木内 俊克/VOLLMER MATTHIAS/Ng Ming Shan/小島 紘太郎/中村 潔/松田 剛佐/MARTINEZ,Alejandro/三宅 拓也/岩本 一将/金 ジョンミン : /Related teacher of the Master's Program of Architecture/ROKUSHIKA Masaharu/KAKUDA Akira/KANAO Iori/SAKATA Koichi/SHIMIZU Shigeatsu/MITSUDA Eisuke/Viray, Erwin/YAMASAKI Yasuhiro/TAKEI Makoto/TAKAGI Masato/KUTSUKI Yoshitsuna/HANADA Yoshiaki/UOYA Shigenori			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
	○		○	○
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	実務経験のある教員が指導を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	実在する敷地を対象とした本社ビルや商業施設等の都市施設の建築設計を通して、具体的に設計の実務方法を学ぶ現実的な演習科目である。クライアントや社会のニーズ、場所のアイデンティティ等が建築のデザインによってどのように展開していくのかを考えることで、建築の構想力やクライアントへの提案力を養う。専攻教員の実務経歴で得られた専門知識にもとづく授業であり、実務訓練と同等となる内容を充足し、実務経験がある教員と学生との一対一の対話型演習が、授業時間の半分以上を占める実践的教育である。合わせて、現在活躍中の建築家を招いて
英	This course provides instruction in practical methods and approaches to architectural design through the planning of a client- and site-specific office building or commercial facility. Through considering how the needs of client or society or identity of a place can be best be developed into an architectural design, instruction fosters architectural concepts-nurturing students' ability to create and deliver proposals to a client. Instructors' specialized know-how is based on actual work in the field. This course is designed to train students in the skills and knowledge required for practical work, and includes face-to-face interactive practice. As invited licensed architects provide individual student guidance, this course fosters the same standard of professional knowledge as is achieved through actual work experience. Licensed (ikkyu kenchiku shi) architects with extensive real-world experience facilitate the class.

学習の到達目標 / Learning Objectives	
日	建築設計において必要とされる広く深い洞察力と多様な建築的視点を養う。 新しい建築の在り方につながるコンセプトと計画が立案できる能力を養う。
英	Cultivate the broad and deep insight and diverse architectural perspectives required for architectural design. Cultivate the ability to develop concepts and plans that will lead to new forms of architecture.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 / Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	ガイダンス	授業の概要、建築設計の実務における作業の流れについて概説する。
	英	Guidance	An explanation of the outline of the class, and the actual procedures required in completing an architectural design work.
2	日	積算について	建築設計における積算の意味や見積書のあらましなどについて概説する。
	英	Building estimation	An explanation of the importance of, and tasks involved in, producing a building estimate, and an outline of a quote.
3	日	申請について	建築設計における申請業務の流れについて概説する。
	英	Building application	An explanation of application procedures.
4	日	京都の中心街に建つ建築の設計	京都の中心部において実在するエリアを計画地として想定し、場所のコンテキストと都市のあるべき姿を読み解きながら、新たな都市活動の発展に寄与する建築の設計課題を行う。
	英	Designing work of a building in central Kyoto	Being consistent with the context of the selected area and your interpretation of 'Kyoto,' establish a design concept and plan for an office building in that section of central Kyoto. Target the building to a specific company by predicting the company's future.
5	日	エスキースチェック 1	計画地の物理的なコンテキストの分析を行い、プロジェクトの方向性を検討する。
	英	Esquisse checking 1	Esquisse checking 1
6	日	エスキースチェック 2	計画敷地の歴史的なコンテキストの分析を行い、プロジェクトの方向性を検討する。
	英	Esquisse checking 2	Examine and analyze the historical context of the project site, identify issues and determine the goals of the project.
7	日	エスキースチェック 3	計画敷地の法規の分析と把握を行い、プロジェクトの方向性を検討する。
	英	Esquisse checking 3	Examine and analyze the legal context of the project site, identify issues and determine the goals of the project.
8	日	エスキースチェック 4	これまでの分析結果を統合しつつ、建物ボリュームと配置計画に落とし込むとともに、周辺地域との物理的かつ機能的な関係性について検討する。
	英	Esquisse checking 4	After incorporating previous analysis and recommendations, considering appropriate building volume and position plans, and refining their designs; students develop and improve presentation skills through delivering PowerPoint talks on their designs at a class.
9	日	エスキースチェック 5	平面計画について検討する。
	英	Esquisse checking 5	Through the rendering of detailed drawings executed with attention to principles and composition, students study each element of the building surface.
10	日	エスキースチェック 6	断面計画について検討する。
	英	Esquisse checking 6	Through the rendering of detailed drawings executed with attention to principles and composition, students study each element of the cross-sectional design.
11	日	エスキースチェック 7	立面計画について検討する。
	英	Esquisse checking 7	An examination of the elevation, or facade, showing all external features required to achieve the project's goal.
12	日	エスキースチェック 8	空間構成や形態表現とコンセプトの関係を再検証する。
	英	Esquisse checking 8	A re-examination of the relationship of spatial composition and morphological

			expression to the overall concept for the designated site.
13	日	エスキースチェック 9	各部詳細について、その原理や重要性、構成手法について検討するとともに、建築表現や空間表現との関係を検証する。
	英	Esquisse checking 9	A detailed examination of the principles, importance and construction method of each part. Verification of spatial composition and architectural forms, and their relation to the overall concept.
14	日	エスキースチェック 10	コンセプトの伝達に相応しいプレゼンテーションの在り方について検討する。
	英	Esquisse checking 10	An examination of best practices for effectively communicating concepts in a presentation.
15	日	公開講評会	公開の講評会を行い、プレゼンテーション能力を向上させるとともに、計画案に対する多様かつ客観的な評価軸を学ぶ。
	英	Open critique	Students develop and improve presentation skills through delivering PowerPoint talks on their designs at a critique meeting, open to the public, and receive a range of objective evaluations of their plans.

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	特になし
英	None.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	
英	

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	課題作品（90%）、プレゼンテーション態度（10%）
英	The mastery of content is examined through submitted works (90%) and presentations (10%).

留意事項等 /Point to consider	
日	実インターンシップ時間数は 180 時間とする。
英	Internship duration: 180 hours.