

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工学科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン学学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次 : /1st through 2nd Year
課程等/Program	/建築学専攻 : /Master's Program of Architecture	学期/Semester	/秋学期 : /Fall term
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63419901			
科目番号 /Course Number	63460072			
単位数/Credits	3			
授業形態 /Course Type	演習 : Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	都市・建築空間研究 B : Architecture and Urban Spatial Research B			
担当教員名 / Instructor(s)	/建築学専攻関係教員/////////角田 暁治/金尾 伊織/阪田 弘一/清水 重敦/満田 衛資/Viray, Erwin/山崎 泰寛/武井 誠/高木 真人/朽木 順綱/花田 佳明/魚谷 繁礼/大田 省一/木下 昌大/登谷 伸宏/中山 利恵/村本 真/笠原 一人/西澤 徹夫/金野 千恵/菅 健太郎/木内 俊克/VOLLMER MATTHIAS/Ng Ming Shan/小島 紘太郎/中村 潔/松田 剛佐/MARTINEZ,Alejandro/三宅 拓也/岩本 一将/金 ジョンミン : Related teacher of the Master's Program of Architecture/KAKUDA Akira/KANAO Iori/SAKATA Koichi/SHIMIZU Shigeatsu/MITSUDA Eisuke/Viray, Erwin/YAMASAKI Yasuhiro/TAKEI Makoto/TAKAGI Masato/KUTSUKI Yoshitsuna/HANADA Yoshiaki/UOYA Shigenori/OHTA Syoichi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	○		○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	実務経験のある教員が指導を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	空間の有効利用や地域活性化に寄与するための建築空間や外部空間の在り方、また個々の計画において考慮すべき周辺や地域との関係について、実在する具体的な事例をもとに調査研究、討論し、企画・計画案を作成する。専攻教員の実務経歴で得られた専門知識にもとづく授業であり、他の演習とは異なり、実務訓練と同等となる内容を充足し、実務経験がある教員と学生との一対一の対話型演習が、授業時間の半分以上を占める実践的教育である。合わせて、事例にもとづいて双方型の演習を行い、設計の実務経験と同等性を十分に有する建築設計教育を目的とす
英	This course is designed to conduct research and discussion on the actual case and to process proposal draft in terms of architectural space and exterior space contributing to efficient use of the space or regional revitalization, and relation to the region and surrounding considerable in individual planning. Based on the specialized know-how obtained from practical experience of the lecturers, this class is designed to fulfill the required skill and knowledge of practical working, consists of face to face interactive practice which takes more than half of the total class time by the lecturers with practical experience. And the purpose of this class is providing the architectural design education which has same quality with the practical experience through the interactive practice based on the practical case. Targeting to the second year students of the master course, the course is to foster ability of analysis and planning in wider

and detailed view. Qualified architects with wealth of practical experience are in charge of facilitating the class.

学習の到達目標 Learning Objectives

日	建築の持つ多様な価値を高めるための現代かつ社会的意義を持ったコンセプトと計画が立案できる能力を養う。
英	Cultivate the ability to devise concepts and plans that are modern and socially relevant in order to enhance the diverse value of architecture.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)

日	
英	

授業計画項目 Course Plan

No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	クライアントと建築企画	クライアントにとって建築企画はどのような意味や価値を持ち、そのビジネスの中でどう位置付けられるのかを考察し、設計へのフィードバックを考える。
	英	Client and building planning	To consider significance and value of building plan for the client, and positioning in the business, resulting to feedback to the plan.
2	日	クライアントと建築デザイン	クライアントにとって具体的な建築デザインはどのような意味や価値を持ち、そのビジネスの中でどう位置付けられるのかを考察し、設計へのフィードバックを考える。
	英	Client and building design	To consider significance and value of building design for the client, and positioning in the business, resulting to feedback to the plan.
3	日	デザインと地域の関係1	建築のデザインと、それが建つ固有の場所や地域との関係を考察する。
	英	Relation between design and region 1	To consider relation between architectural design and its site and region.
4	日	デザインと地域の関係2	場所性の視点から、建築デザインの意味や価値の創出について考察する。
	英	Relation between design and region 2	To consider creation of meaning and value of architectural design from the sense of the place.
5	日	物語のつくりかた1	建築デザインや空間構成に込められたストーリーを、デザインコンセプトから検証し、構想力を養う。
	英	Story telling 1	Story telling 1
6	日	物語のつくりかた2	建築デザインや空間構成に込められたストーリーを、建築に用いる素材から検証し、構想力を養う。
	英	Story telling 2	To examine the story in architectural design and spatial composition from use of material to foster conceptual thinking.
7	日	物語のつくりかた3	建築デザインや空間構成に込められたストーリーを、建築各部のディテールデザインから検証し、構想力を養う。
	英	Story telling 3	To examine the story in architectural design and spatial composition from detail designing to foster conceptual thinking.
8	日	ケーススタディの見学1	クライアントの要求条件（機能）と建築が建つ敷地における場所性が、実際の建築においてどのように関係付けられているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 1	To examine how the demand of client (function) is realized in actual design through actual building case.
9	日	ケーススタディの見学2	クライアントの要求条件（コスト）と建築が建つ敷地における場所性が、実際の建築においてどのように関係付けられているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 2	To examine how the demand of client (economical cost) is realized in actual design through actual building case.
10	日	ケーススタディの見学3	クライアントの要求条件（社会貢献）と建築が建つ敷地における場所性が、実際の建築においてどのように関係付けられているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 3	To examine how the demand of client (philanthropy) is realized in actual design through actual building case.
11	日	各種コンペへの参加1	アイデアコンペではなく、現実に即した内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to

		competition 1	design competition of practical contents instead of idea competition.
12	日	各種コンペへの参加 2	アイデアコンペではなく、現実に応じた内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 2	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
13	日	各種コンペへの参加 3	アイデアコンペではなく、現実に応じた内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 3	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
14	日	各種コンペへの参加 4	アイデアコンペではなく、現実に応じた内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 4	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
15	日	総括	これまでの内容を総括する。
	英	Wrap-up	Wrap-up

履修条件 Prerequisite(s)

日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等）

Required study time, Preparation and review

日	特になし
英	None.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books

日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日	成果作品（70%）とレポート（30%）
英	Submission of work (70%) and report (30%)

留意事項等 Point to consider

日	実インターンシップ時間数は 90 時間とする。
英	Time allocation for internship is 90 hours.