

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン学学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1年次 : /1st Year
課程等/Program	/デザイン学専攻 : /Master's Program of Design	学期/Semester	/第2クォータ : /Second quarter
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/集中 : /Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63509906			
科目番号 /Course Number	63560125			
単位数/Credits	4			
授業形態 /Course Type	演習 : Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	プロジェクトデザインA : Collaboration and Design			
担当教員名 / Instructor(s)	/(杉浦 彰彦)/デザイン学専攻関係教員////////北口 紗織/三村 充/中野 仁人/平芳 幸浩/木谷 庸二 /水野 大二郎/綾 利洋/並木 誠士/井戸 美里/SUSHI SUZUKI/水内 智英/西村 雅信/照井 亮/本橋 弥生/山本 史/山下 正太郎/津田 和俊/松本 裕司/多田羅 景太/畔柳 加奈子/勝本 雅和 : /SUGIURA Akihiko/Related teacher of the Master's Program of Design/KITAGUCHI Saori/MIMURA Mitsuru/NAKANO Yoshito/HIRAYOSHI Yukihiko/KITANI Yoji/MIZUNO Daijiro/AYA Toshihiro/NAMIKI Seishi/IDO Misato/SUSHI SUZUKI/MIZUCHI Tomohide/NISHIMURA Masanobu			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
		○	○	
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	国内外でコンセプトデザインや共創ワークショップ を開催した実務経験や、学術活動の経験を活かし、言 語・文化の壁がある中での共創プロセスのデザイン に関する授業を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	<p>この演習系の授業では、京都工芸繊維大学と University of the Arts London の両校の学生らがグループを組み、英語で課題に向き合います。本授業では「感情のデザイン」をテーマに、どこまで共通の認識を作れるかの模索や、自由なアウトプットでコンセプトや体験のデザインを行いつつ、言語や文化の壁が大きい中での共創プロセスそのもののデザインにも取り組みます。</p> <p>なお受講生は以下の三点に留意してください。</p> <p>①本授業中の説明やグループワークは原則英語で行われます（必要に応じて日本語での補足あり）</p>
英	<p>In this project-based course, students from both Kyoto Institute of Technology and the University of the Arts London will work together in interdisciplinary, intercultural groups. This course will focus on designing emotional experience: exploring the boundaries of mutual emotions, developing the concept and finding a suitable output. Simultaneously, students will tackle and explore designing the design process in a setting where language and cultural barriers are high.</p> <p>Please note that</p> <p>1) This course will be held mainly in English. Supplementary explanation may be given in Japanese if necessary.</p> <p>2) Students are also expected to work outside of class time. Please manage your schedule so it won't conflict with other</p>

	classes. 3) The course plan may change based on the number of students attending the class.
--	--

学習の到達目標 / Learning Objectives	
日	様々な分野や文化的背景を持つ人たちと議論やグループワークを経験する デザインにおける様々な考え方や創造的思考法を理解する デザインプロセスそのものをデザインする姿勢を習得する プロトタイプ等のバウンダリーオブジェクトを通して自分の考えを表現できる
英	Gain experience in interdisciplinary and intercultural groupwork and discussions Understand different approaches in design and creative thinking Explore ways to design one's design process Communicate your ideas through prototypes and other forms of boundary objects

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 / Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	オリエンテーション	本授業に関する説明（目的やスケジュールなど）と受講者全員の自己紹介
	英	Orientation	An introduction about this course (its objectives, schedule, etc.), and a session of self introduction by everyone.
2	日	オープニングトーク	講師による本授業に関連するトピックについての短い講義と個人課題の説明
	英	Opening Talk	A short presentation about topics related to this course by the lecturer and the announcement of the individual assignment for week 2.
3	日	個人課題の講評	受講者一人一人による個人課題の発表と講評
	英	Presentation and Critique of the Individual Assignments	Every attendee will be presenting their assignment in front of the class.
4	日	グループ課題①の説明	仮グループの結成と最初のグループ課題に関する説明
	英	Introduction to the first group assignment	Forming a temporary group and a brief explanation of the first group assignment.
5	日	グループ課題①の講評	各グループによる課題の発表とクラス全員での意見交換
	英	Critique of the assignment from 2nd week	Critique of the assignment from 2nd week
6	日	グループ課題①の講評	同上
	英	Critique of the assignment from 2nd week	Same as above
7	日	グループ課題②の説明	本グループ分けとメインのグループ課題に関する説明
	英	Introduction of the main group assignment	Announcement of the group and an introduction of the main assignment.
8	日	グループ作業	各グループによるアイデアの発散など
	英	Group Work Session	Brainstorming session within each group.
9	日	中間講評①	各グループによるプロセス共有とクラス全員での意見交換
	英	Interim Presentation & Critique	Each group will present their current status on their project, followed by a class discussion.
10	日	中間講評①	同上
	英	Interim Presentation & Critique	Same as above.
11	日	中間講評②	各グループによるプロセス共有とクラス全員での意見交換
	英	Interim Presentation & Critique	Each group will present their current status on their project, followed by a class discussion.
12	日	中間講評②	同上

	英	Interim Presentation & Critique	Same as above.
13	日	最終講評	各グループによる最終成果やこれまでのデザインプロセスに関する発表
	英	Final Presentation & Critique	Groups will present their final outcome, design process, and learnings from their project.
14	日	最終講評	各グループによる最終成果やこれまでのデザインプロセスに関する発表
	英	Final Presentation & Critique	Same as above.
15	日	記録と省察	受講者個人個人による授業の振り返りと気づきをまとめた資料の提出
	英	Documentation and Reflection	Every attendees will submit their individual learning log of the class.

履修条件 /Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review	
日	産学連携の授業であるため学外の方々とのコミュニケーションに支障が起きない様留意する事。チームワークが主体のプロジェクト授業であり、個々の学生の高い参加意識が望まれる。授業スケジュールは協力企業と調整して決めるため、授業オリエンテーション時に発表される。調査、コンセプト、アイデアの視覚化・実体化において、それぞれ8時間以上の授業以外の作業時間が必要となる。 本学では1単位当たりの学修時間を45時間としています。毎回の授業にあわせて事前学修・事後学修を行ってください。
英	Since this course is an industry-academia collaboration, students must communicate smoothly with external partners. In addition, this course leans heavily on group work and students are expected to be highly motivated and participate in every class. Detailed schedule of the course will be announced at the beginning of the first class. Students are also expected to spend more than eight hours on each of the following processes outside the initial class timeframe: research, conceptualising, visualising ideas. Please note that KIT requires 45 hours of study from students to award one credit. Students are required to prepare and reflect on before/after each class.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
日	随時紹介する。
英	Information will be shown as needed.

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
日	プロジェクト成果と報告書を合わせて評価する。プロジェクト成果を50%、報告書を30%、相互評価点を20%とする。また、5回以上欠席した場合や報告書を未提出の場合は、評価対象外とする。
英	Evaluation will be based on the project outcome (50%), the documentation (30%), and peer review (20%). Students who were absent more than 5 times and/or did not submit their documentation will be disqualified from the evaluation.

留意事項等 /Point to consider	
日	
英	