

2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/デザイン学学域：/Academic Field of Design	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/京都工芸繊維大学・チェンマイ大学国際連携建築学専攻：/Kyoto Institute of Technology and Chiang Mai University Joint Master's Degree Program in Architecture	学期/Semester	/春学期：/Spring term
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中：/Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	63609910			
科目番号 /Course Number	63660071			
単位数/Credits	3			
授業形態 /Course Type	演習：Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	都市・建築空間研究 A：Architecture and Urban Spatial Research A			
担当教員名 / Instructor(s)	/京都工芸繊維大学・チェンマイ大学国際連携建築学専攻関係教員/////////角田 暁治/木下 昌大/Viray, Erwin/木内 俊克/Ng Ming Shan/中村 潔/武井 誠/魚谷 繁礼/金野 千恵/西澤 徹夫：Related teacher of the Kyoto Institute of Technology and Chiang Mai University Joint Master's Degree Program in Architecture/KAKUDA Akira/KINOSHITA Masahiro/Viray, Erwin/KIUCHI Toshikatsu/Ng Ming Shan/NAKAMURA Kiyoshi/TAKEI Makoto/UOYA Shigenori/KONNO Chi			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	○		○	
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	実務経験のある教員が指導を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	様々な建築を企画することの意義やその社会的な役割について、実在する具体的な事例における調査研究と企画の作成を通して学習する。専攻教員の実務経験で得られた専門知識にもとづく授業であり、他の演習とは異なり、実務訓練と同等となる内容を充足し、実務経験がある教員と学生との一対一の対話型演習が、授業時間の半分以上を占める実践的教育である。合わせて、事例にもとづいて双方型の演習を行い、設計の実務経験と同等性を十分に有する建築設計教育を目的とする。修士一年次を対象とした科目であり、建築の現代的な意義についての思考力を養
英	This course is aimed to learn significance to plan various buildings or social role through investigation and planning of actual cases. Based on the specialized know-how obtained from practical experience of the lecturers, this class is designed to fulfill the required skill and knowledge of practical working, consists of face to face interactive practice which takes more than half of the total class time by the lecturers with practical experience. And the purpose of this class is providing the architectural design education which has same quality with the practical experience through the interactive practice based on the practical case. Targeting to the first year students of the master course, the course is to foster ability to think significance of architecture in the contemporary age. Qualified architects with wealth of practical experience are in charge of facilitating the class.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	建築の持つ多様な価値を高めるための現代的かつ社会的意義を持ったコンセプトと計画が立案できる能力を養う。
英	Cultivate the ability to devise concepts and plans that are modern and socially relevant in order to enhance the diverse value of architecture.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan			
No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	建築企画の役割 1	設計全体の流れの中で、建築企画がどのような位置付けにあるのかを解説する。
	英	Role of architectural planning 1	To explain the position of architectural planning in the course of designing works.
2	日	建築企画の役割 2	社会ニーズ、現場調査等の方法、状況の把握を学ぶ。
	英	Role of architectural planning 2	To learn social needs, investigation methods, and grasp of situation.
3	日	建築企画の役割 3	企画立案から設計への展開状況を学ぶ。
	英	Role of architectural planning 3	To learn the process from planning to design.
4	日	建築企画方法 1	建築企画でクライアントなどへの説明に必要な情報について列挙し、企画段階で決定すべき事項の重要度を考えることができる設計能力を育成する。
	英	Method of architectural planning 1	Listing required information for the explanation to the client at the planning stage, to foster design ability capable to consider the significance to be fixed at the planning stage.
5	日	建築企画方法 2	建築企画でクライアントなどへの説明に必要な情報について列挙し、企画段階で決定すべき事項の重要度を考えることができる設計能力を育成する。
	英	Method of architectural planning 2	Method of architectural planning 2
6	日	クライアントと設計事務所 1	建築家や設計事務所が果たすべき役割を、クライアントとの関係において概説し、基本設計業務の流れとともに把握する。
	英	Client and architectural office 1	To explain the expected role of the architect in relation to the client, and to grasp basic designing work.
7	日	クライアントと設計事務所 2	建築家や設計事務所が果たすべき役割を、クライアントとの関係において概説し、詳細設計業務の流れとともに把握する。
	英	Client and architectural office 2	To explain the expected role of the architect in relation to the client, and to grasp basic designing work.
8	日	ケーススタディの見学 1	クライアントの要求条件（機能）が、実際の建築においてどのようにデザインし実現されているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 1	To examine how the demand of client (function) is realized in actual design through actual building case.
9	日	ケーススタディの見学 2	クライアントの要求条件（コスト）が、実際の建築においてどのようにデザインし実現されているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 2	To examine how the demand of client (economical cost) is realized in actual design through actual building case.
10	日	ケーススタディの見学 3	クライアントの要求条件（社会貢献）が、実際の建築においてどのようにデザインし実現されているのかを、現場を通して検証する。
	英	Observation for case study 3	To examine how the demand of client (philanthropy) is realized in actual design through actual building case.
11	日	各種コンペへの参加 1	アイデアコンペではなく、現実即した内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to

		competition 1	design competition of practical contents instead of idea competition.
12	日	各種コンペへの参加 2	アイデアコンペではなく、現実在即した内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 2	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
13	日	各種コンペへの参加 3	アイデアコンペではなく、現実在即した内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 3	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
14	日	各種コンペへの参加 4	アイデアコンペではなく、現実在即した内容を持つ各種設計競技等への参加を通して、具体的、且つ実践的企画の能力を養う。
	英	Participation to design competition 4	To foster the ability of concrete and practical planning through the participation to design competition of practical contents instead of idea competition.
15	日	総括	これまでの内容を総括する。
	英	Wrap-up	Wrap-up

履修条件 Prerequisite(s)

日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等）

Required study time, Preparation and review

日	特になし
英	None.

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books

日	
英	

成績評価の方法及び基準 Grading Policy

日	成果作品（70%）とレポート（30%）
英	Submitted work (70%) and report (30%)

留意事項等 Point to consider

日	実インターンシップ時間数は 90 時間とする。
英	Time allocation for internship is 90 hours.