

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士前期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Master's Programs)	今年度開講/Availability	/有：/Available
学域等/Field	/<その他>：/<Other>	年次/Year	/1～2年次：/1st through 2nd Year
課程等/Program	/専攻共通科目：/Program-wide Subjects	学期/Semester	/春学期：/Spring term
分類/Category	/授業科目：/Courses	曜日時限/Day & Period	/集中：/Intensive

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	64109906			
科目番号 /Course Number	64161098			
単位数/Credits	2			
授業形態 /Course Type	講義・演習：Lecture/Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	京都の工芸と文化：The Art and Culture of Kyoto			
担当教員名 / Instructor(s)	/澤田 美恵子/深田 智/伊藤 翼斗/吉川 順子////////安永 秀計/山本 以和子：SAWADA Mieko/FUKADA Chie/ITO Yokuto/YOSHIKAWA Junko/YASUNAGA Hidekazu/YAMAMOTO Iwako/			
その他/Other	インターンシップ実施科目 Internship	国際科学技術コース提供科目 IGP	PBL 実施科目 Project Based Learning	DX 活用科目 ICT Usage in Learning
	○	○	○	○
	実務経験のある教員による科目 Practical Teacher	○	工芸や茶道を仕事にしている人のところに訪問し、話を聞く	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 Objectives and Outline of the Course	
日	本授業では、京都の工芸と文化を知ることにより、世界のなかにおけるそれらの意味を考える。 本科目では京都の文化や芸術に関わる仕事をしている方や、工芸や茶道に実務経験のある方をゲスト講師として招き、業界の最新の動向などを講義して頂く予定である。
英	To know the key concept "Study together to appreciate Kyoto culture and art". In this course we will invite people who work in Japanese art and culture as a guest lecturer and lecture on the latest trends of Japanese art and culture.

学習の到達目標 Learning Objectives	
日	茶道の文化や工芸について理解する。 京都の文化と特徴を理解する。 世界のなかでの日本文化の意味を説明できる。
英	Understand Chadou (the way of tea) culture and Kyoto's craftsmanship Understanding Kyoto's culture and characteristics Being able to explain the meaning of Japanese culture in the world

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 Course Plan

No.		項目 Topics	内容 Content
1	日	オリエンテーション	本授業の目的と方法について、説明をします。授業の日程を Moodle にアップしますので確認してください。
	英	Orientation for the course	The purpose and method of classes will be described at Moodle.
2	日	京都の芸術や文化についての講義	京都市文化市民局文化芸術都市推進室文化芸術企画課の担当者の方による京都の文化や芸術に関わる講義を聞く。
	英	Lecture of Kyoto art and culture	To listen to the lecture related to Kyoto culture and art by Culture and Citizens Affairs Bureau, City of Culture and Art Promotion Office, Culture and Art Planning Section
3	日	芸術についての講義	芸術についての講義を聞く。
	英	Lecture of Arts	To listen to the lecture.
4	日	茶道や工芸	茶道や工芸の歴史を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	To know the art and culture of Kyoto.
5	日	茶道や工芸	茶道や工芸の歴史を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	Kyoto art and culture workshop
6	日	茶道や工芸	茶道に関係する工芸を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	To know the art and culture of Kyoto.
7	日	茶道や工芸	茶道に関係する工芸を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	To know the art and culture of Kyoto.
8	日	茶道や工芸	茶道に関係する工芸を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
9	日	茶道や工芸	茶道に関係する工芸を知る。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
10	日	体験学習	茶道や工芸を体験する。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
11	日	体験学習	茶道や工芸を体験する。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
12	日	体験学習	茶道や工芸を体験する。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
13	日	体験学習	茶道や工芸を体験する。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
14	日	体験学習	茶道や工芸を体験する。
	英	Kyoto art and culture workshop	To consider the art and culture of Kyoto.
15	日	総括	茶道や工芸の文化的意味を考える。
	英	Conclusion	To conclude the art and culture of Kyoto

履修条件 Prerequisite(s)	
日	
英	

授業時間外学習（予習・復習等） Required study time, Preparation and review	
日	各授業に対し、予習を1時間、復習を2時間、合わせて3時間の学習時間を要する。

英	Each lesson requires 1 hour preparation and 2 hours review.
---	---

教科書／参考書 Textbooks/Reference Books	
日	Mieko Sawada "Earthen Voices - the Arts of Kyoto" Nakanishiya Shuppan
英	Mieko Sawada "Earthen Voices - the Arts of Kyoto" Nakanishiya Shuppan

成績評価の方法及び基準 Grading Policy	
日	<p>実施した授業に対してレポートを提出させ、学習目標に沿ってその内容を評価する (50%)。            授業に対する取り組み状況も評価対象とする (50%)。            授業の出席およびレポート提出が不足する学生は成績評価対象外とする。            *教科書を一冊読み、最初に出す課題を提出しないと単位は取得できません。</p>
英	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ Additionally, students must submit reports with the content evaluated against the specified learning objectives (50%).</li> <li>・ The level of student engagement in classes also holds weight (50%). Students demonstrating insufficient participation in classes/failing to submit reports will not be graded or receive credit.</li> <li>・ Students will not be able to earn credits unless you read the textbook and submit the first assignment.</li> </ul>

留意事項等 Point to consider	
日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 履修希望者が多数の場合は抽選により人数制限をします。</li> <li>・ 教科書を読み、最初に出す課題を 5 月 11 日 (月) 朝 9 時まで Moodle に提出しないと単位は取得できません。</li> </ul> <p>課題に使う教科書は Mieko Sawada "Earthen Voices - the Arts of Kyoto" Nakanishiya Shuppan で、大学の生協の電子教科書です。</p> <p>★会員登録の方法            下の URL から大学生協の会員登録をしてください。Please register as a member of the Uni</p>
英	<p>If the number of applicants exceeds the limit, participants will be selected by lottery.            The first assignment must be submitted on Moodle by May 11th, 9am(Tue.); otherwise, you will not receive credit.            The textbook designated is Mieko Sawada's "Earthen Voices - the Arts of Kyoto" Nakanishiya Shuppan, which is available as an e-textbook through the university's co-op.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ How to register</li> </ul> <p>Please register as a member of the University Co-op via the URL below.  <a href="https://coop-ebook.jp/mem/">https://coop-ebook.jp/mem/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ E-textbook URL</li> </ul> <p><a href="https://coop-ebook.jp/mem/?book=20110">https://coop-ebook.jp/mem/?book=20110</a></p> <p>In reports, when quoting text, ensure that the quoted section is clearly identifiable and provide proper citations. Avoid excessive quoting, and refrain from altering the quoted content, including any typos. Additionally, do not submit reports that contain content created by others as if it were your own.</p> <p>*This class is a continuation of last year's "Traditional Kyoto Art-Wisdom, Beauty and Technology" class with revised content.</p>