

## 2026 年度シラバス

科目分類/Subject Categories			
学部等/Faculty	/大学院工芸科学研究科（博士後期課程）： /Graduate School of Science and Technology (Doctoral Programs)	今年度開講/Availability	/有 : /Available
学域等/Field	/デザイン学学域 : /Academic Field of Design	年次/Year	/1～3年次 : /1st through 3rd Year
課程等/Program	/デザイン学専攻 : /Doctoral Program of Design	学期/Semester	/通年 : /All year (Spring/Fall)
分類/Category	/授業科目 : /Courses	曜日時限/Day & Period	/ : /

科目情報/Course Information				
時間割番号 /Timetable Number	0			
科目番号 /Course Number	83360020			
単位数/Credits	1			
授業形態 /Course Type	演習 : Practicum			
クラス/Class				
授業科目名 /Course Title	デザイン学高度特別演習 B : Professional Workshop Series in Advanced Design B			
担当教員名 / Instructor(s)	/デザイン学専攻関係教員////////北口 紗織/中野 仁人/平芳 幸浩/木谷 庸二/水野 大二郎/井戸美里/SUSHI SUZUKI/水内 智英/西村 雅信/照井 亮/本橋 弥生/山本 史/津田 和俊/松本 裕司/畔柳 加奈子/勝本 雅和 : /Related teacher of the Doctoral Program of Design/KITAGUCHI Saori/NAKANO Yoshito/HIRAYOSHI Yukihiko/KITANI Yoji/MIZUNO Daijiro/IDO Misato/SUSHI SUZUKI/MIZUCHI Tomohide/NISHIMURA Masanobu/TERUI Ryo/MOTOHASHI Yayoi/YAMAMOTO Fumi/TSUDA Kazutoshi			
その他/Other	インターンシップ実施 科目 /Internship	国際科学技術コース提供 科目 /IGP	PBL 実施科目 /Project Based Learning	DX 活用科目 /ICT Usage in Learning
			○	
	実務経験のある教員による 科目 /Practical Teacher	○	業務経験を活かした授業を行う。	
科目ナンバリング /Numbering Code				

授業の目的・概要 /Objectives and Outline of the Course	
日	KYOTO Design Lab で行われるデザインワークショップへの参加を通じて、世界レベルのデザイナーや研究者らの方法論を学び、国際的な視点からデザインを捉えられるよう種々の実践を行う。
英	Through the participation of design workshops held by invited designers and researchers of KYOTO Design Lab, students will learn various types of design methodologies from the international perspective.

学習の到達目標 /Learning Objectives	
日	KYOTO Design Lab で行われるデザインワークショップへの参加を通じて、世界レベルのデザイナーや研究者らの方法論を学び、国際的な視点からデザインを捉えられるよう種々の実践を行う。
英	Through the participation of design workshops held by invited designers and researchers of KYOTO Design Lab, students will learn various types of design methodologies from the international perspective.

学習目標の達成度の評価基準 / Fulfillment of Course Goals (JABEE 関連科目のみ)	
日	
英	

授業計画項目 /Course Plan		
No.	項目 Topics	内容 Content

1	日	テーマの理解	ワークショップのテーマ設定を理解し、自身の専門性との間に想定される可能性について検討を行う。
	英	Understanding of the workshop theme	To understand the workshop theme and examine the possibilities for upcoming design problem.
2	日	参考例の分析	先行研究などの分析を通じて、ワークショップのテーマが持つ今日の意義を見極める。
	英	Analyzing the examples	To consider the meaning of the workshop in the present conditions through analyzing the related researches or design projects.
3	日	素材の理解	ワークショップで用いられる素材についての理解を深める。
	英	Understanding of design materials	To understand the characteristics of materials which are used in the workshop.
4	日	技術の取得 1	ワークショップで使用される技術について学ぶ。また成果物を制作するために必要な施設や機器類の理解を深める。
	英	Obtaining the techniques 1	To learn the basic techniques used through the workshop and deepen the knowledge about the facilities.
5	日	技術の取得 2	ワークショップで使用される技術について学ぶ。また成果物を制作するために必要な施設や機器類の理解を深める。
	英	Obtaining the techniques 2	Obtaining the techniques 2
6	日	基本となるデザインユニットの制作 1	ワークショップのテーマに即した、基本となるデザイン単位の制作を通じて応用的な利用価値の探求を行う。
	英	Production of fundamental design unit 1	To gain the basic skills for building the fundamental design units and pursue the availabilities of them.
7	日	基本となるデザインユニットの制作 2	ワークショップのテーマに即した、基本となるデザインユニットの制作を通じて応用的な利用価値の探求を行う。
	英	Production of fundamental design unit 2	To gain the basic skills for building the fundamental design units and pursue the availabilities of them.
8	日	アイデア展開とデザインの応用 1	ワークショップ経験で培われた方法論を利用してアイデアを展開させ、デザインの応用的なあり方を検討する。
	英	Idea development and design application 1	To develop the ideas and adopt the method for the alternative design applications.
9	日	アイデア展開とデザインの応用 2	ワークショップ経験で培われた方法論を利用してアイデアを展開させ、デザインの応用的なあり方を検討する。
	英	Idea development and design application 2	To develop the ideas and adopt the method for the alternative design applications.
10	日	試作評価 1	プロトタイプ制作を通じてアイデアの具体化を行う。
	英	Evaluation of the prototypes 1	To implement the ideas by prototyping.
11	日	試作評価 2	プロトタイプ制作を通じてアイデアの具体化を行う。
	英	Evaluation of the prototypes 2	To implement the ideas by prototyping.
12	日	試作評価 3	プロトタイプ制作を通じてアイデアの具体化を行う。
	英	Evaluation of the prototypes 3	To implement the ideas by prototyping.
13	日	作品の精緻化 1	ワークショップリーダーのコメントに傾聴し、より良い成果物の作成にあたる。
	英	Refinement of the outcomes 1	To review and refine the outcomes through discussion with workshop leaders.
14	日	作品の精緻化 2	ワークショップリーダーのコメントに傾聴し、より良い成果物の作成にあたる。
	英	Refinement of the outcomes 2	To review and refine the outcomes through discussion with workshop leaders.
15	日	作品講評	ワークショップ期間内に最終成果物を完成させ、ワークショップリーダーからクリエイターを得る。
	英	Documentation of the workshop experiences	To make the documentation of all steps of the workshop process.

## 履修条件 /Prerequisite(s)

日	
英	

## 授業時間外学習（予習・復習等） /Required study time, Preparation and review

日	ワークショップ担当者についてやテーマに即した事前学習が必要。またワークショップと連動する講演会への参加は必ず出席のこと。
英	To deepen the learning prior learning for certain field is needed. Also students may be required to participate in the lecture done by the workshop leaders.

教科書／参考書 /Textbooks/Reference Books	
------------------------------------	--

日	
英	

成績評価の方法及び基準 /Grading Policy	
-----------------------------	--

日	ワークショップへの積極的関わりと最終成果物への評価（作品レポート含む）。 概ね前期期間に参加したワークショップについて「デザイン学特別演習 A」、後期期間に参加したものは「デザイン学特別演習 B」として単位化する。
英	Students will be evaluated according to the degree of active participation in the workshop and the outcomes including design works and a final report. Credit for this course is given by student participation in D-lab workshop which is held during fall term.

留意事項等 /Point to consider	
--------------------------	--

日	
英	